



رفتيل ف ليازدلما

معیاری نعت پڑھنے والے نعت خوانی گوجاب زر کاؤر بعید نہ تھنے والے صحت تافظ کا خیال رکھنے والے نعت خوان محجے دارے کے فادر کی

غوش ذوق اخوش الحان دوستوں کے دوست اخلاص دوفائے پیکر محبوں کے تقسیم کار محمد ارسٹ رقادری

بدیر نعت کی قائم کرد و می افل کے روخ درواں اعلیمترت بربلوی مولا ناحسن رضا بربلوگ بیدم وار آن اور و نگرا بمرنعت نگاروں کا نعتیہ کلام ڈوب کر پڑھنے والے

محدارث تقادري

ہلی بھیرنے اور پاؤر یا نشے والے حضور تو شاعظم رُحیۃ اللہ تھالی کے عاشق ا مرید نعت کے دوست

محدارث تأدري

میں۔ اپر میں ۲۰۱۰/ بربی اور الدولی ۱۳۳۱ء (جمعة المبارک) کواپنے خالق فیٹی سے جا گھے۔ مسیح 4 ہجے وا تاور ہار میں ان کی نمیاز جناز واوا کی گئی ریم سکی کوٹل خواتی ہو گی۔ ان

انا لله و انا البه واحعون حضور پرنورشافع يوم النثور (ﷺ) كى نعت ومدحت = محيت اورعقبيدت ركتے والوں كراوں شين ان كى ياد بميشەز ندور بىڭ -

ع من المرابعة ول كالالم العرب الموادد و المعلم العرب الموادد و المعلم العرب الموادد و الموادد و

اشعارِنعت کے محبول کے نام

راجث الشيرتمو

111+ 11 1410

12

IA

PI_19

TT

يا ب جيد و وي جو ال يا 今 二日 インリタ 二 ガイ ない درود یاک کی الله کا جس کا فو ده اضاب قیات می مرفرد مع برکار در عالم علی ے ند کا فیملہ یاؤ کے ورنہ حشر میں اپنے خلاف مركاء والم الله والم کا ایتان کا عنوان عرفان that نے کے زیر عادات طیبہ ہو یا ہوں اس کے مضافات سکوں در خیر الوری نين نیں کہیں کی فضا اس فضا کے ام و الم على ب ما قدا ك ک بنا ک جا الم بنا ک ∠ 1.6 pt ← pt 6 127 معطق على كا عام جه عام خدا ك العد" قرب رور کائیں اللہ کھا کے اس کی ہے جو دیر کو چکائی سرور کونین عظی یہ اٹھلائی مے ہے کوئی موج صا آئی

江下衛一人一十八八八 بیوڑائے رکھنا سامنے علیہ کے ایا سر 8 11 6 16 8 xx 2 鑑 10 1914 سوالل will 3721 أعتول E 5 14 2/1/ 4 1 شان يال 9. کے مجرب علی این عنوان 1412 دمالت S \$ 51 E / UL 31 E نے پیشا اسی طغرائ FL PA ي نا ظلمات تابان رمالت IN. 2 65 rr ربالت!" تابان ایک يو محفل ميلاد اگر محفل حاصل فلمعين ہو حائے نہ کيوں منزل pope 1 يو سائے جو گئ و سا اسوۃ نی 些 rr . راه يقيل دكھائے سدا اسوء تي رف آقا على ك بيال كا تالي نظ کک جہاں کا ٹائل تعریف r 1'ra 16-12 9. 6 =66 كا والى أو جبال ش ماد TA'TZ Ut رکار ﷺ ہے توجے سادت القت ے ظاہر ہوئی سرشاری

حضور ﷺ ہے قلک پیائی خال يا يزى دل YE'YE خال 4 4 dels صفور عليه مجدة خال Ober YO'YM خال de کو کہو اماری جب جائے ہی برے ٹی علے برے دل کا حال 44,74 آئے لا آئے کی لیے لب پر کوئی حوال Ju خاک مید جب بے تمناؤل کا AF'PF خاک مدینے کی ہے اُٹا میں زبان الل ے قرب مصلی علیہ ے پیدا ایسا قرب روحانی جو خلاق عوالم ہے ہے گرا قرب روحانی 414. ويكسى بين مصطفى عليات جابحا 41 ہم کو طے ہیں اس کے اشارات جابجا اک رات تھی کمن کی جس میں کہ تھا 25 2افال کے باب سے تا ورثی علا خوے بہشت بارہ واحد جو رات ہے CRC ON NO NO NO NO LOZE جو کیوب بے خودی میں روضے کو تک رہا ہے 11 بان عقید اس کا چلک را ب 2224 ہے یہ اور کی فم چک رہا ہے CE ئب نی علی ک او سے جیم چک رہا ہے 41 13 4 10 mm 10 mm 17 mm 49

اب و فام پر جو چیم ب عقیدت وش برکار معلم علی ے عقیدت ME 1 شر در شر ب مای صرت در لفظ مجم ب عقیت Jak Jah كر مجوب راى اين في الله كي اں یہ آیات الی ک P 4 PO كوانك یں ملم ہے سعادت فكل يدت 二 學 16 之1 84 ST 3 U 2. ای مخص نے ويبر الله 0. MA 300 خدا کا اطاعت کی اطاعت فضیات کی کی؟ 16 DF_01 -U خدائے جہاں ﷺ بی سزکسی ال يوالي ال DY_DA کرے سب یہ شفقت رسالت کی کی ب ے الفت رمالت کی 26 r. ہر شاہ کی حفور ﷺ کے ملک ہے کم کیں اور چرکل بندة آق على ے کم تیں OA جو كلام رب عين فرلمايا "كيا "هـا ينبغي" ے نی ﷺ کے والے ترقب فدا "ما یسبعی" 29 リンレ مقصود : محشر اللي الله 13 ارور علی ہے حاص ہوا 41 4 . بانال

مَنْ الْحَالِيْنِ الْحَالِيْنِ الْحَالِيْنِ الْحَالِينِ الْحَلِينِ الْحَالِينِ الْحَلْمِ الْحِلْمِ الْحَلْمِ الْحِلْمِ الْحَلْمِ الْحِلْمِ الْحَلْمِ الْحَلْمِ الْحَلْمِ الْمُلْمِ الْمِلْمِ الْمِلْمِ الْمِلْمِ الْمِلْمِ الْمِلْمِ الْمِلْمِ الْمِلْمِ الْمِلْمِ الْ

یاتا ہے جیت تو وہی جو حق پرست ہے سرکار (مرافظ) کا نہیں ہے جو اس کو فکست ہے موقع حضوری کا اے ماتا ہے اس لیے کت حبیب حق (صلیف) ہے مری آ تھ مت ہے ورود ہم نے بی (مرابطی) پر تبیل برصا جنت کا یوں مارے لیے بندوبست ہے یہ ہے تو اِقاع نی (سی کھی) میں کی نہ ہو آسال نہیں ہے راہ مُحبّت کی سخت ہے خیرات ایں کو ملتی ہی رہتی ہے اس لیے در توزہ کر حضور (سلطے) کا کاسہ بدست ہے يرداخت إس كى باد مدينه سے ہو چكى يودا نيس ہے پيار كا دل مين درخت ہے جو گرجی ہے گھر میں ہارے شانہ روز آواز نعب یاک کی بیہ بازگشت ہے اب نو حضور (مالنالي)! وفن مدينه كي بو نويد اب رصلت رشید کا نزدیک وقت ہے 44444

٣٣ جب لي رے بي شاع کب رمول الله كى ہے وص ب ابوں سے لکے نعب حضور عظی کی لے ۲۵ ول یم یب مصطفیٰ صل علی پھولے مخطے صل ہے اخلاص کی باشابطہ پھولے کھلے A1 ٣٧ ديك چيم لل نے بھي يا كبيرى؟ أن عظم ما صادق كوكي كوكي ان ما اين W & S \$ 16 - 4 2 2 0. 1/2 طے مے اس کی حضوری نہیں MONE ٣٨ څوش نظر څوش بيان اور كوني خين صرف مرور الله اور کوئی ایل AZÁY ٣٩ دم ہے آتا ﷺ کے دیا علی جی روفقیں رونق افزا یهال اور کوئی تهیں AA ٥٠ در ني ع اع ي ع يات ين ام كما صدقة وی ہے رہے جہاں کا مصدقہ صدقہ Aq وائرہ کش بنائے بڑے وائزے جو ہوں آتا عظے کی توصیف کے دارے 91'9+ لعتين جو ايخ لب په سا و يگاه تھين میرے خلوص قلب کی عمل گواہ تھیں 91 ۵۳ جاں فزا ہے قریز سرکار عظی کی آب و ہوا اور دُنیا نجر ک ہے بیکار کی آب و ہوا ***

ورد درود پاک نی (سی) دو گی جس کی خو بو گا وه اضاب قیامت یس سرخرو كرنا نه أس جگه كوئى وُنياوى گفتگو عاضِ جو هيم سرور کونين (صلي) مين جو تُوُ یر عنا ہوں پھر میں مدحت سرکار (منطق) کی تماز پہلے خدا کی جم سے ہوتا ہوں باوضو نامُوں مصطفیٰ (سالطی) کے تحفظ میں جو ہے دیتا ہے آب چہرہ دیں کو وہی لیو آ قا (منطق) ہے وشمنی میں کو ہر حد عبور ک كردار ير نه حرف زني كر يح عدو رُخ اُس طرف خدا کے غضب کا نہ کیوں رہے ہو کم جہاں مقام پیمبر (منظیم) سے گفتگو خالی نہ ہاس سے گوشتہ دُنیا کوئی رہا مولود مصطفیٰ (صطفیٰ) کے ہیں اذکار کو یہ کو

فرما دیا خدا نے پیمبر (من کے یاب میں از رُوحَ شعر. گوکی "وَمَسَا يَسْتَبَخِينَ لَــهُ" رِضواں کی آئکھ تک میں ہے قائم بفصل رب مراحیان آقا و مولا (سلطی کی آبرو چرے کو جس کے فاک مید نے زخ کیا ہو گا بروز حشر وہی شخص خوب بُرو یہ بات ناپندِ خدائے جلیل ہے بيجيں نہ مدبِ سرور عالم (من اللہ) کو خُوش گلُو محوقہ میرے ول کے وُرُق پر رقم ہوئی بقیع غرقد طیبه ک آرزو شعر کو ناقِد نہ جاہے مانتا مادی سرور (مرافق) مجھے گردات مصطفیٰ (مولالی) کرتے نہ منعارف مجھے رب کو ایخ کس طرح میں جانا

سرکار عوالم (مارای) کی جو پیجان ہے عرفان ایمان کا' ایقان کا عنوان ہے عرفان ویے تو ہم ایبوں کا بھی ارمان ہے عرفان یر ذات چیبر (صرف کا کب آسان ہے عرفان یہ معرفت رہے جہاں نے ہے بتایا وراصل پیمبر (سطی) ای کا عرفان ہے عرفان ہم رہ و پیمبر (منطق) میں مُجت کے ہیں قائل بس اپنا ہے ذوق اپنا ہے وجدان ہے عرفان بچان سیں جس سے مقام اپنے نبی (منطق) کا وہ مالک کونین کا احسان ہے عرفان بھیاتا ہے رب تک جو ویلے سے نبی (منطق) کے آلام معایب کا وہ درمان ہے عرفان او اپنے خدا' اپنے پیمبر (سلطی) کا' یا اپنا بس شانِ ملمال کے وہ شایان ہے عرفان محمود شناخت اس سے پیمبر (سلطی) کی ہوئی ہے "مكا يكتبطق" الله كا فرمان ب عرفان 4444

صَنْ الْحَالِينَ إِنْ الْحَالِينَ الْحِيدَ الْحَالِينَ الْحَلْمَ الْحَلْمَ الْحَلْمِ الْحَلْمَ الْحَلْمُ الْحَلْمِ الْحَلْمُ الْحَلْمِ الْحَلْمُ الْحَلْمِ الْحَلْمُ الْحَلِيلِ الْحَلْمُ الْحِلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحِلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ ا

حکم سرکار دو عالم (صلی ے نہ کرنا انجاف فیصلہ یاؤ کے ورنہ حشر بیں اینے خلاف عاصواتم كو رہ "جـُاءُ وْك" قرآل ہے ملی وریہ حاضر ہونی (مرابع) کے تاکہ رب کر دے معاف سُتَت آتا (مرافظ) کے قلع میں رہو کے چین سے گر نہ ہونے وہ قصیل خُلق میں کوئی شگاف تو بیا کام و دبین کو لقمهٔ مکروه سے معجد مدرح رسول الله (منطق) میں کر اعتکاف باوجود خواهش دل روك ليتا مون قدم میں یے مقصورہ سرور (صافیقی) نہیں کرتا طواف جب نہیں ہے حشر میں عارہ شفاعت کے بغیر این بداعمالیوں کا کیوں نہ کر لیں اعتراف مصطفیٰ (صطفیٰ) کے نام لیواؤں کا یہ کیا حال ہے لے کے ہیں لیٹے ہوئے ناکردہ کاری کے لحاف بات جو بھی تم کرو محود تعت یاک بیں ہو خدا لگتی' زبان دل سے ہو بے لاگ صاف

مَنْ فَيُونِ وَإِنْ لِي

یایا نہیں محکوں در خیر الوزی (منطقی) کے بعد چچتی نہیں کہیں کی فضا اس فضا کے بعد قُنُواب کی نگاہ کرم ہم یہ پر گئی آقا (السلط علی) کے در پہ پنج اگر بم ظاکے بعد اب حثر تک کوئی نہ آے دیکھ یائے گا رُویت خدا کی ختم ہے مشمعُ انھی (سلطیکے) کے بعد كوشش كرو كه ياؤ كه آقا حضور (مرافظ) سے لازم ہے رب کا لطف نبی (سی کھی) کی عطا کے بعد وُرنا خدا سے آتا و مول (سی سے مالکنا مرور (مرافظ) کا بیار ماتا ہے خوف خدا کے بعد ڇاڻهو جو استجاب يقينيٰ ٿو دوستو! كرنا دعا وظيفة صُلِّ عَلَىٰ كے بعد جال وینا رضظ مُرمتِ آقا (صلط) بین ب حیات آغاز تی بقا کا تو ہے اس فا کے بعد کر بجر کو اُس کے مالک عالم نے بجر دیا مقصورة نبی (مرافظی) یہ صدائے گدا کے بعد

صَنَّىٰ الْحَالِينَ الْحِيدَةِ الْحِيدَةِ الْحَالِينَ الْحِيدَةِ الْحَالِينَ الْحِيدَةِ الْحَالِينَ الْحِيدَةِ

خواہش ہے ملے زیر ساوات شمکانا طیبہ ہو یا ہوں اُس کے مضافات شمکانا جو یاتے تیں اُسوءَ سرکار (منطق) کو رہیر یا کیں کے کہاں روز مکافات محکانا جب رب نے پیبر (من اللہ) سے ملاقات کی شانی قوسكين محل تشهرا ملاقات شحكانا جو پیار نہیں رکتے ہیں آقا (معلق) سے ہے ان کا آفات و كليّات و صُغُوبات مُحكانا عاضر او ہو آ قا (ملط علی) کے سرحانے کی طرف تم جنّت میں بھی مل جائے گا حضرات! محکانا دو ہفتوں کی رائیں ہیں مدینے میں بہت کم اے کائن وہاں ہو رمرا ہر رات ٹھکانا ہم نام نبی (مرابط) جَمية تو رہتے ہیں وليكن سر میں کیے بیٹے ہیں مفادات ٹھکانا ب بر میں محود نے پاک ہیں وہیں ہے ہے شہر نبی (صلیف) حامل برکات ٹھکانا **ት**

منى الكويوري المالي

ام شر انام (سی) ہے نام فدا کے ابد اب پر یکی مدام ہے نام خدا کے بعد نامِ خدا بچو کہ نبی (سرطی) ہے ہو گفتگو سرکار (سرنظی) ے کلام ب نام فدا کے بعد کتا ہے دم مدید برکار (سی کھی) کی طرف اب خیال رام ہے نام خدا کے بعد ناصر خدا جو ہے تو دیار رسول (سی کھی) کی ہر راہ چند گام ہے نام فدا کے بعد قرآل میں چار بار جو آیا ہے وستو بل اک وای تو نام ہے نام خدا کے بعد سرکار (مسلامی) کو سلام تو کرتا ہوں بیشتر ی ان کو بیر سلام ہے نام خدا کے بعد جس کا برائے سے مومی گڑوم ہے "اک مصطفی (سرایلی) کا نام ہے نام خدا کے بعد" محمود كب يه صرف نُعُوت مي (صرفيفي) رين ہر اور بات خام ہے نام خدا کے بعد 合合合合合

رُوحٌ الأمين حضور (مالك) كے بيجے برا رہا پیچا نہ چھوڑا عمر بحر اس نے را کے بعد معراج مصطفیٰ (صطفیٰ (مسطفیٰ) میں کیا ہفت آساں کا ذکر ان کا سفر شروع ہوا تھا خلا کے بعد ب کھ تو مل گیا تھا انھیں اس عطا کے ساتھ ابن زُبَیر چاہتے بھی کیا روا کے بعد جو میں نے بارگاہ حبیب خدا (منافظ) میں کی أرّا بے لطف رب ائی آہ و 'بکا کے بعد مانے گئے ہیں نبول سے اصل حبیب رب (مرافظی) پیان ایباء سے اور اک اقتدا کے بعد جيوڻوں پي لعنتيں ہيں خدا کي ہزارہا ممکن نہیں کہ آئے نبی مصطفیٰ (سطیعیٰ) کے بعد جَنتے ہی جس کے مشکلیں عُنقا ہوئیں تمام "اک مصطفیٰ (مولی) کا نام ہے نام خدا کے بعد" ضامن ماری زستگاری کا بروز حشر "اک مصطفیٰ (سی کی کا نام ہے نام ضدا کے بعد" محمور کو تو مغفرت کا ہو گیا یقیں وفنِ بقیع کے لیے اپنی دعا کے بعد 4444

منى المجارية المحارية

قریة سرور کونین (سرایشینی) کرشاتی ب روشیٰ اس کی ہے جو وہر کو چکائی ہے میزباں کوئی یہاں کوئی ملاقاتی ہے هب راشسوا کی تو ہر بات تجاباتی ہے "جب مے ہے کوئی موج صا آتی ہے" یے احقر وہ کلاوے کی خبر لاتی ہے یا تیں کے منزل مقصود نبی (سرنظیم) سے بندے ویے ونیا تو رہ راست سے بھٹکاتی ہے ب مسکونی ہی نظر آتی ہے دنیا بھر میں ہم آتا (سائنٹیکم) میں مری جان منگوں یاتی ہے ام مرکار (سنوای) که بر روز بین دیران مول ے مُبُق میرے لیے گویا نصاباتی ہے میری عرضی ہے جو ہوتی ہے رسا طیبہ تک یے زارش ہے جو رحت کو قبلا لاتی ہے

مَنْ إِنْ فِي إِنْ الْمِيلِينَ الْمِيلِينَ الْمِيلِينَ الْمِيلِينَ الْمِيلِينَ الْمِيلِينَ الْمِيلِينَ الْمِيلِينَ الْمِيلِينِينَ الْمِيلِينِينَ الْمِيلِينِينَ الْمِيلِينِينَ الْمِيلِينِينَ الْمُعْلِينِينَ الْمُعْلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِينِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِينِ الْمُعِلِي الْمُعْلِيلِ الْمُعِلِي الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعِي

ا آشا کا نام ہے نام فدا کے بعد؟ "بس مصطفی (سر الله علی) كا نام ب نام خدا كے بعد" الفت كى داستال مين رسول كريم (مسطيقيم) كى ذات عُلا کا نام ہے نام خدا کے بعد ہر شعبت حیات میں ہر رہنمائی کو اک رہنما کا نام ہے نام قدا کے بعد أس نامه و پیام میں جو لایا جرکات اہ درا کا نام ہے نام فدا کے بعد روش جہان رجن و بشر جس ضا ہے ہے اس أس فيا كا نام ب نام فدا كے بعد جن کی رضا کو دیتا ہے رضان فوقیت اُن کی رضا کا نام ہے نام خدا کے بعد حق کی حقیقتی ہوئیں طیبہ سے بے نقاب اور حل ممّا کا نام ہے نام خدا کے بعد محود پخت اپنا ہے ایمان رای لیے ظلّ خدا کا نام ہے نام خدا کے بعد 44444

جس میں محبوب (سوری) کی عقار نے مہانی کی عرش خالق کی وہ اک رات مداراتی ہے 1) 人強力 とって (圏) 16人方 کیفیت ساری پریشانی کی الحاتی ہے مانگو اہداد میمبر (سرائیلی) سے مُداوا کے لیے اجماعی کوئی اندوہ ہے یا واتی ہے رُوح یاتی ہے جب رہے یہاں پر آ کر و کھے کر گئیہ: سرکار (سی کھیے) کو اٹراتی ہے شہر سرکار دو عالم (سربیلی) کے گلی کوچوں میں ایک اولاے کرم ہم کو نظر آتی ہے جان مجوب (صلی ایک کی کھائی ہے حتم خالق نے حنی قرآن "لُعُمْوُک" بھی بشاراتی ہے ول میں ہے میرے کمیں سر یہ سے سابیہ حمشر بای طیبہ کا ہے یا اُس کا مضافاتی ہے ال کی خاطر کیا مجوب (سنطیعی) کو رب نے رحمت ساری مخلوق کہ ارضی یا ساواتی ہے

مرتبہ آتا و مول (سی کا سیجنے کے لیے چھم گخییل سُوۓ قصر دُئے۔ جاتی ہے وَأَن كُو كَاشُ مِلْ عَلَى اللَّهِ عِلْمُ اللَّهِ عَمْرُقَدُ ایک خواہش ہے رمرے ذہن میں چکراتی ہے ختم ہوں وہشت و نفرت کے مظاہر سارے وش سرکار (سی کارش یہ مناجاتی ہے یا خدا! راس کو ہر اک باب میں کر وے فقال نیند کی اُست محبوب خدا (سلطی ماتی ہے کیوں شنے زائبہ آتا (سلامی) سے فروتر باتیں اس حوالے سے تو محمود بھی جذباتی ہے

صَى الْ الْمُؤْرِدُ وَ الْمِنْ الْمِي

ول پر اگر ہے اگفت سرکار (منظی) کا اثر میموڑائے رکھنا سامنے کنٹیہ کے اپنا سر رین کے والے سے خواش ہے اس ھیم خدا کی شام ملئے طیبہ کی سحر آتا ہے رفتک جھ کو تو اکثر طیور پر ال كر مدين جاتا جو يرے بحل بوتے ي کت نبی (سلط کا مایہ بے مثل مل کیا رکهتا شین بول ثروت و جاه و منال و زر یائی حیات نو مری آتھوں نے دفعتا مرکایہ کا کتاب (اللہ کا کے قبہ کو دیجے کر کاہر یہ رانشقاق کی حالت سے ہو گیا چلتا تھا حکم آقا و سرکار (منطی) یہ قمر فصل خدائے یاک سے یاؤ کے شاعرو! بدای حضور (مرافظی) کا محشر کے دن شمر خواہش تخفے جو زندگی جاودان کی ہے نامُوں مصطفیٰ (صرافظیے) کے تخفظ کی موت تم

نسبب سرور کونین (صلی یه باخلاتی "جب مدیخ سے کوئی موج صا آتی خِلعتِ الفتِ آقا (سُطِيلِيُّ) مِجْ يَبناتى "جب مدینے سے کوئی موج صا 15 "جب مدیخ سے کوئی موج صا آتی يُوئے إخلاص جہاں بھر میں وہ پھیلاتی "جب مریخ ے کوئی موج صبا آتی اش بھی اُس کا حضوری کا اشاراتی "جب مریخ سے کوئی موج صبا آتی ساتھ سرکار (مرکھے) کے اُلطاف و کرم لاتی "جب مے ہے کوئی موج صا آتی معنی راخلاص و عقیرت کے بتا جالی "جب مے ہے کوئی موج صا آتی میری خاطر وه کرم کوش کنایاتی "جب مریخ سے کوئی موج صبا آتی اس کا محود کو لگنا بھی کرشاتی 公公公公公

منى الصيارية

رت عالم کے نور کا ہے ہی (ساتھ) کے ظبور کا غامض شرح قرآن کبریا کنا ہر صدیث حضور (سی اللے) کا غامض مرتب مصطفی (سرای کا کمل جائے سے ہے روز أَثُور كا عامض خواب میں ریکنا پیمبر (سونظیم) کو ہے ہمرے الشعور کا غامض خادمان حضور (سنرطیلیم) کی خدمت ي ب خلان و خور كا عامض نعت لکھنا ای میں خوش رہنا ليه نبيل كيا شعور كا غامض؟ حکم سرکار (سوایلی) پر نه چل پاتا سارے اِستی و فجور کا نامطی طيب محمود كا پنجي عان اس کے ول کے مرور کا غامض 公公公公公

ہوتی ہے وقی خالق و مالک پیے جب اُساس ﴿ جَوَ بِاتْ بِ أَبِي (الرَّيْنِيُّ) كَلَّ بِكَالْتُقَشَّ فِي الْحَجَرُ ` عامد ہو تم کہ اور عنایت کرم کے طيب بيل موتك بند ريل اور چيم ر هُد بد مجھے تو شعر و تخن کی نہیں ذرا فصل خدا ے نعت نبی (سرائی) ب فقط بخر وجه مُمكُّون و عافيت و اثمن هو كيا شیر رسول بر دو جهال (سطینی) کی طرف سفر محشر میں اُن کی ہوتی ہی جائے گی مغفرت جس جس پہ پڑتی جائے گی سرکار (سرافیلیم) کی نظر منیاد اس مظاہرے کی "انظار" تھی إنشوا مين رب تفا منتظر سركار (سريفي) منتظر رب کی نظر میں بھی ہے مخبّت کا اعتبار الفت جے حضور (صورالی ہے ہے وہ ہے معتبر یالی نہیں زیادہ تمتّانیں قلب میں وفن بقیع یاک کی خواہش ہے مختمر محموة پڑھتے منتے نہیں جو نبی (سرای) کی نعت قصر دل و نظر کو بناتے ہیں وہ کھنڈر

محود جو کرتا ہے بیاں شانِ رسالت الله کے مجوب (صلطیع) ہیں عنوان رسالت الفاظ جو جاہو کہ ہوں شایان رسالت ہو پیش نظر خطبہ رحمان رسالت سرکار (من النے) نے فرمایا ظُہُور اینا یہاں یہ وُنيَا يه بُوا لطفِ فراوانِ رسالت سراب زمیں ہو گئ گل خوشیوں کے میکے جاري جو بُوا چشمهُ فيضان رسالت چاہو جو ہے تحلد رسائی تو کرو یاو أسباق ول آرائے دبستان رسالت بين باعث تخليق بهي رحت بهي پيمبر (موظف) یہ سارے جہانوں یہ ہے اصاب رسالت آ جائے وہ کملی کے تلے روز قیامت ہے خاطی و عاصی کو یہ اعلان رسالت

مَنْ الْحَالِيَ وَالْحِالِيَّ الْحِيْدِ الْعِيْدِ الْعِي

مُعزَّز مُهذّب سوابِق لواجِن ہیں نعتوں تی کے سب سوابق لواحق > پیمبر (مرافق) کی بیرت بیال کر رہا ہوں ملے سب مؤدّب سوابق لواحق بیان امادیث آقا (سرای کی فاطر كرو لو مرتب سوابق لواحق فلک پر تھے اِنسوا میں تعل نبی (سوالیہ) کے شه و رهبر و کوکب سوایل لواحق المائك بھی حوریں بھی میرے نی (مولالے) ك تھے معراج کی شب سوابق لواحق میں پڑھتا ہوں اسم حبیب خدا (صرفظی) کو نظر میں ہیں سب اب سوابق لواحق جو نام بيبر (سي مرے مانے ہ وكھاتے ہيں كيا حيب سوابق لواحق جو رکھتے ہیں ناعت کو قصر ولا میں بين سب أنس مشرب سوايق لواجق 4444

صَنْ إِنْ فِي إِنْ إِنْ الْمِي

کیا کوئی بیاں کر کے آتا (منطبط) کی فضیات الله نے بخشا انھیں طُغرائے شُفاعت ے حشر میں بھی بخشش امّت کی صانت ويكھے تو كوئى حيط فيضان رسالت کیا جان سکیں بندے تو معراج کی بابت "مُسَا زَاغ" بصارت تَقَى تَوْ "أَوْ أَدْنِلْسَى" تَقَى قُرْبِت چنچو تو ریخ میں لیے وار عقیدت یاؤ کے وہاں ایک عجب کین نظافت محمود جو سے رورو درود اپنی ہے عاوت یہ جان عبادت ہے ہیہ ہے مغر عبادت تم وصوند نے بیٹے ہو جو سرکار (صطفی) کی منت ہے سادگی و بھڑ تو ہے جبر و قناعت ظلمات معاصى ميں نہيں باقی بصارت "إلى ايك كرك نير تابان رسالت!" از روز ازل تا بہ ابد کوئی تہیں ہے آقا (سرطی کے سوا واقیت اسرار حقیقت تو معرفت رب جبال پائے بقیناً لی کے جو کہیں بادہ عرفانِ رسالت جنت کو یلے جاکیں کے میزان سے پہلے وہ بندے جو دل سے ہیں مطبعان رسالت الله نے ایجے ہے الداد فرشتے تھے 'بدر کے غزوے میں جو اعوان رسالت وامن میں اُحد کے تھے کچھ اعیان کے ہمراہ طلحة بھی نسبیہ بھی فدایان رسالت عُبِيرٌ نے جال وے کے رکیا دین کو زندہ تنے وہ جو گل گلشن خندان رسالت پہلے بھی رہے خرمت سرور (سرائی کے محافظ عامِرٌ بھی بالآخر ہوا قربان رسالت ائد صیاروں میں ڈولی ہُوکی اس توع بشر پر "بان ایک کرن بیر تابان رمالت" اعزاز یہ ایا ہے کہ ہے فخر بھی جائز محمور کو کہتے ہیں تختدان رسالت ል አልላላላ

آسان ہے جانا تو وہاں فصل خدا سے مُشکِل ہے کر طیبہ سرکار (سی ایک) سے رجعت موسی جو کریں قول پیمبر (سرای ہے کتنے تو اُن کی عزیمت ہے ہے کافر کی بزیمت قائم بھی تھی قائم بھی ہے تا حشر رہے گ میخین کی سرکار زمیں جاہ (سرای کے شکت مَيْنِ ناءِت سركار (مستطيع) بون وَشَّاف عليٌّ بون ے بڑج اُئد میرے لیے بُرج سعادت تصویر ہی قبہ کی رکھو سامنے اپنے اور پیش کرو بدیهٔ تشکیم و تجیت بدیخی ہے ہم اس کو بھلا بیٹے ہوئے ہیں سرور (مُسْرُفِيُكُ) نے دیا ہم كو جو تھا درس اُخُوّت جب مکم پیمبر (سلطے) سے چُراتے ہیں ہم آ تکمیں وہ سامنے آتا ہے نظر تعر مذلت محشر میں بھی محمود محقر کو یقیں ہے وے وے گا خدا مدحت سرور (سنر اللہ) کی احازت 4444

مدّای رحان جو سرکار (سی نے کی ہے مدوح خداوید تعالی بھی ہیں حضرت (صرفیقی) دو نوک یکی فقرہ قرآب بھیں ہے ، الله کی طاعت ہے پیمبر (مالیکی کی اطاعت بار آ نہیں علی کسی میدال میں بھی تم کو ہو گئے یہ آقا (سی کھے) کا اگر دست حمایت راڈن اس کا کہیں لوگ جو سرکار (سلطی ہے مائلیں طے ہوگی نہ کیوں شہر چیبر (صوفیہ) کی مسافت ہو جائے جو تو کھیئ سرکار (مسطح) یہ حاضر آ تھول سے چھلک جائیں ترے اشک ندامت ہم اور کوئی کُلد کہاں ڈھوٹڈنے نیائیس آ قا (سی کے برهانے تو ب اک گوشتہ جنّت این تو گزرتی ہے وہاں امن و سکوں سے طیبہ میں بہت یائے ہی شمشاد مرقت خالق نے مُبَیِّت و جنمیں بھیجا ہے بنا کر سب پہلے تی ویتے رہے اُن (سر اللہ اُن کی بارت تكوين دو عالم كا جو باعث بين چيبر (سري) انبان کی ہتی بھی ہے اعجاز رسالت

مَنْ إِنْ فَيْ إِنْ الْمُ

يو مُفِلِ ميلاد اگر مُفلِ حاصل شمصیں ہو جائے نہ کیوں منزل مقصود يُرُه "صَبِلٌ عَلَلَى صَلَّ عَلَلَى" عُتَتِ رب سِي عامل جو ہے اس رورد کا ہے عامل مقصود میں کشتی مدای سرور (سرمطینی) میں جا ہوں ے ساجلِ جدّہ ہی رمرا ساحلِ مقصود ہاتا ہے مُرادیں جو اِی جا سے زمانہ زائر جو ہے طیبہ کا وہ ہے سائل مقصود مقصد تو ہے سب کا کہ نبی (سین اللہ) اُن یہ ہوں راضی ونیا کے علائق ہیں گر حائل مقصود غفران معاصی کے لیے میری دعا میں ے دفن مدینہ کی طلب شاملِ مقصود سرکار (سرای ا نظر ملک کے طالات یہ ڈالیں ایک تمثار بھی تو ہے واظلِ مقصود فكر و تخيل كي غروس اپني ہے ہے مدینے ہی میں وہ محمل 公公公公公

مَنْ فَيُ إِنْ فِي مِنْ الْمِنْ الْمِي الْمِنْ الْمِي الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ

فكن ير تابان ايك كرن نير تابان رسالت و رخثانی کی فرمائے گا بوری خَسُن غيرِ تابانِ رسالت میں حضوری کی لگا دیتا ہے جھ کو رخشنده لکن نیر تابان رسالت الله نے طابا تو کیے جائے گا روش أكناف وطن غير تابان رسالت اندھیاروں کی تغلیط کی خاطر ہے جہاں کو مرغوب سخن بير تابان رسالت دور اُسّت عاصی کے مقدر سے کرے گا ورپیش تحشن نیر تابانِ رسالت دکھاتا ہے سب آج کے ظلمت زدگاں کو مِنهاجِ كَبُن نِيرِ تابانِ رسالت أجلائے گا محمور بھی بخت محصارا آئينه مُن بَرِّ تابانِ رسالت ***

رف آقا (سی کے بیاں کا قابل تعریف ب نُقط نُقط تک جہاں کا قابلِ تعریف ہے جس میں توصیف و ثنائے مصطفیٰ (سالطیکی) کی شان ہو بس وہی فقرہ زباں کا قابلِ تعریف ہے جو ہے اہل بیت سرکار جہاں (معرفظی) پر مشمل پھول پیٹول اُس گُلتاں کا قابل تعریف ہے وہ رہا زیر قدم سرکار (استعالی) کے اسراک رات اوج یوں بھی آساں کا قابلِ تعریف ہے وہ قدوم شاہ (سلطے) سے کپٹی رہی معراج میں یہ رویتہ کہکشاں کا قابلِ تعریف ہے طیبہ سے ہوتے ہیں مہر و ماہ و الجم فیض یاب جو بھی ذرہ ہے وہاں کا قابلِ تعریف ہے منظيط جس مين بو سركار مدينه (صلط) كي ثنا لقُطُ لقُطُ اس ارمغال كا قابل تعريف ب

منافقيوني

يو سامنے جو سي و سيا أنوة ني (سونظيم) راه يقيل دكھائے سدا أسوة تى (سويلاليم) غفران معصیت کی دوا اسوهٔ نی (سردهایی) تعظیم ازندگی کی بنا اسوهٔ نبی (سالطیکی) همع بدی بے همع خدا اسوء نبی (سونظیم) ہے اہل دیں کو راہ نما اسوۃ نبی (سرائیلی) ہے طاعب خدا کی بنا اسوہ نی (سرابطالیم) خوش بخت ہے وہ جس نے چنا اسوہ نی (سرنظافی) زُبَّاد کی نظر میں رہا اسوۃ نی (سانطاعی) منزل نمائے کس جزا اسوہ می (سرای می) جس سے منور عالم انانیت ہوا نور ازل کا ہے وہ ریا اسوۃ نی (سرای) نفد و نظر نے کر رایا شلیم یہ کہ ہے انوار کبریا کی ضیا اسوهٔ نبی (سوانیم) کر انتاع اس کی کہ محود لاجم ے وجہ راستجاب دعا أسوة نبي (سرائطالیم) 公公公公公

خلاق کاکات کا جو شاہکار ہیں حنات کا وی تو جہاں میں مدار ہیں طيب بين جو گزارے بين دان يادگار بين ان ساعتوں کے جھے یہ کرم بے شار ہیں آیات بینات کام ضدا میں ہے الله ك حبيب خدا (الموظيف) رازدار بين کانا ہے راز برت برکار (سی) ہے یک رب کی طرف سے مصطفیٰ (سانطیعیٰ) بااختیار ہی دُولِ درود پاک چیر (سلطے) ہے رہما اینے ای عمل میں سب لیل و نہار ہیں بر وقت ذکر سرور عالم (سرفیلی) بین نفه زن ئو کویلیس بی اور بزاروں بزار بیں لین نہیں ہے کوئی نبی (سرمینی) کے دیار سا يول نو جمان كبر مين بزارول ديار بين

سب کو ملتی ہے امال شہر رسول اللہ (مولیظیم) میں خطّہ یہ اس و امال کا قابل تعریف ہے کیا مقام شمر سرکار جہال (سرن کھی) کا ہو بال ایک اک گوشہ وہاں کا تابل تعریف ہے جو مدینے کو روال فرط عقیدت سے مہوا فرد فرد اُس کاروال کا قابلِ تعریف ہے اں میں ہے خالق کی اور محبوب خالق (مسر مطالع) کی ثنا ایک اک فقرہ اذال کا قابل تعریف ہے مظير رب بين نبي (صرفط الله)، بطل خدا بهي بين ويي یے نقال اک بے نقال کا قابل تعریف ہے حاضری شیم طبیب کا کرو رقصه بیال مود اک اک داستال کا قابل تعریف ہے جس سے جاتے ہیں مجی فاطی نوعے خلد بریں اک اشارہ ان (مسر طلی) کی "ہاں" کا قابل تعریف ہے جو رہ سے خوشنودی سرکار والا (منزیقیے) کے لیے ذوق ہر اُس نعت خوال کا قابل تعریف ہے حاضری کا اذان جو محود خاطی کو ملا النّفات أس آستال كا قابل تعريف ب 公公公公公

متنافي يكاني

نعت سرکار (ملاظیے) ہے توجیہ سعادت اپنی اس سے ظاہر ہوئی سرشاری الفت اپنی ایل اُست کے گنہگاروں کی بخشش کے لیے عام سرکار (مان الله) نے کی رفت و رافت این حشر کے روز دکھائیں کے حبیب خالق (سران اللے) حمد کے جھنڈے تلے شان وجاہت اپنی سچئہ صُلّ کلی تار رگ جاں میں پرو كيول نه فرماكين نظر لطف كي حضرت (مسطيط) ايني طیبہ میں ساتھ ہے تسکین و طمانیت کا اجر میں اس کے تھی آڈردہ طبیعت اپنی طابغری ہوتی ہے جب میری نبی (صلیف) کے در پر بر میں رکھتا ہوں گناہوں یہ ندامت اپنی. در سرکار (مسلطے) ہے جب خود کو پنچا پایا ہم نے رکبھی ہے نکلتی ہوئی حسرت اپنی

نام حضور (سانطیطی) ول بین لیون پر درود ہے اور اردکرد عافیتوں کے حصار ہیں دل یہ جی کے برت برکار (سی کا اثر وه اههب خلوص و وفا پر سوار بین تھے جاں شار یوں تو صحابہ سبعیٰ ساتھی قریبی آقا و مولا (منزلظیے) کے جار ہیں ان کی تمنّا یوری کرے رہیے ذوالجلال جو دوری مدینہ میں دل بے قرار ہیں بیں فیض یاب تقش کف یائے مصطفیٰ (سوالیے) اور و احرا کے دو جو بی بخت غار ہیں تؤاب اینے خالق و مالک کو یائیں گے آ ق (سلط علی) کے درگزر کے جو ہم خوانتگار ہیں حود روی ہے کہ ہیں آتا (مواقع) کے امتی یہ ہے تو بیات کے کیے شکار ہیں ***

طیبہ وہ شہر ہے دُنیا سے نرالاً جس جا
رکھی سرکار (سربیلیم) نے تا حشر سکونت اپنی

اب سے نابوت کے جو اک حَرفِ مُنوّہ نکلا
طیبہ نے کھول دی آغوش نظافت اپنی
چشر در چشر نہ کیوں سر پہ ہو رب کی رحمت
انفظ در لفظ مجسم ہے عقیدت اپنی اس سے محمود ہُوا خَلد کو جانا آسال
جھائی جو آنمنے نعت سے حکمت اپنی

آقا (سرائی ایس فی خاور تابانِ رسالت اسحاب ند و اختر تابانِ رسالت مرق جو رہے مظہر تابانِ رسالت شیر تابانِ رسالت شیر بوئے جوہر تابانِ رسالت بین جن کی نگابیں ور سرگار (سرائیلی) کی جانب وہ دیکھتے ہیں منظر تابانِ رسالت منظر تابانِ رسالت

جب سے و مکھ آیا ہوں کیس اینے نبی (سوالیہ) کا مسکن خُرِّلی این خوثی این ہے بہجت اپنی پنچتا تو ہوں ہر سال میں آسانی ہے دشوار بہت طیبہ سے رُجعت اپنی کعبے کے اوا دید مدید کے میں نے کھولی ہی نہیں پشم عقیدت اپنی عَفُو كَى مِحْمَ يَهِ نَظْرُ مِيرِ نِي (صَلِيْكُ) نِي وَالْيَ ویکھی میزانِ حقیقت یہ بیہ قیت اپنی ع مديد يل بوا رأن مرے آقا (سي) نے اس کو بخشش کی عظا کر وی صانت اینی شعر کی دُنیا میں موضوع بزاروں ہوں گے صرف ہے مدحت سرکار (سرائی) کو رغبت اپنی كام بن جائے كا محشر ميں كنهكاروں كا كام مين لائين كے جب آپ (صرافظ عليه) شفاعت اپني طِل مُشکِل کے لیے نام پیمر (سوائے) لین يبى ايمان ہے اپنا يبى فطرت اپنى

مَنَىٰ الْحَالِيَةِ وَالْمِنْ فِي

شہر در شہر ہے بدای حضرت (منطق) اپنی "لفظ در لفظ مجتم ہے عقیدت اپنی" جُيب ور جَيبِ عمل نعت ميں كثرت حرف در حرف ہے تکثیر سعادت باب ور بابر صلابت ہے اداوت بخشت ورفشت ے طیبہ سے مُحبّت اپنی خاص ور خاص تھی شنت سے جو رغبت اپنی خواب در خواب بوکی آج وه وقعت اپنی طاق ور طاق سیاست ہے شرافت اپنی ئو در سُوو بنی جاتی ہے دُرگت اپنی فوج در فوج تھے آتا (سط علے) کے سیای جب تک جیش در جیش رای حشمت و شطوت اینی اہر در اہر اگر بُعد مدینہ کی ہے موج در موج ہے طُغیانی رِفِّت این

مَنْ فَيُ الْحَالِينِ فِي الْحِيْدِ فِي الْحِيْدِ فِي الْحِيْدِ فِي الْحِيْدِ فِي الْحِيْدِ فِي الْحِيْدِ فِي

این يل مجتم محکم بے عقیدت مجھے خالق عالم نے جہاں میں شاید اس سے بھی کھے اقدم ہے عقیدت اپنی كين مُنِن نعت كبا كرتا نفا بحين بين بهي ال حوالے سے مسلم ہے عقیرت اپی گرچہ مجموعے پچاس اپنے چھے ہیں اب تک اصل میں پر سے بہت کم ہے عقیرت اپنی ابر اکرام بیبر (مرافظ) کا نہ کیوں برے گا آنکھ میں صورت عبنم ہے عقیرت اپنی ال کا زخ بعرف جو ہے سُوے تی رحت (مرافظ) زخم عصیاں کو بھی مرہم ہے عقیدت اپنی نعت محور کیں کیوں اُوپری دل سے کہتا ایے جذبات کی محرم ہے عقیدت اپنی ***

صَى الْحَالِيَ الْحِيْدِ وَالْجَالِيَ الْحِيدِ ا

رب کو محبوب رہی ایے نبی (سالطیلیم) کی مرضی اں یہ آیات الی کی گوائی نکلی فوب مضوطی ہے پکڑیں گے جو رب کی رتی حبّ سرکار (سلطی کی عاصل انھیں ہوگ خولی نعت تو وہ ہے جو قرآن میں رب نے رکھی کیا ہے اوقات تی اس باب میں میری تیری جس کے لی جانے کا ور خوف نہیں ہے کوئی صرف ہے الفت سرکار (سرنظیم) بی الیم اُوجی آخری آئے جو سرکار (سی کے در یہ چکی کام آ جائے پی مرگ وہاں کی متی رور ہم سے نہ ہوئی حکم نبی (سرانظیم) سے دوری الله سي مجھو ہوئی غرقاب ہماری تحشق جی کو سرکار (سرفی) نے پیڑے سے بنایا طابہ خوش مقدر ہیں بی بخت ہیں اس کے ہای

ہم ہیں مومن تو ہے خُوشنودی رب کی خاطر جوتی در جول مدیخ کو مسافت اینی ا ورود اینا ہے ہیشہ سے درود سرور (سی این) عین در عین عبادت ہے سے عادت اپنی نعت ہوتی او ہے اولین خدا سے کین بیش در بیش رای ای مین ریاضت این کت سرکار (سرا کھیے) کے دامن کو نہ چھوڑے کوئی گوش در گوش رسا بو به نصیحت این شرك حامل ہوئے تہذيب في (سرنظف) كو مج كر خر در خر محی تمهید ثقافت اپنی آب سرکار (سرافظ) اگر جابین تو مومن جیتی دانگ در دانگ توازُن سمی طاقت اینی جب بھی محمود مدد اینے نبی (سر ایک) کی جاتی دست در دست عزیمت بهولی بمت این پينيا باغ بهشت مين لاريب جو بلايا گيا مديخ بين ***

صَيِّي الْحَيْثِ الْمِيْثِ فِي الْمِيْثِ فِي الْمِيْثِ فِي الْمِيْثِ فِي الْمِيْثِ فِي الْمِيْثِ فِي

فکل مدحت میں ملم بے سعادت اپنی این سرکار (سالی) ہے محکم ہے مُخبّت اپنی نقط در نقط منظم ہے وکالت اپنی' ''لفظ در لفظ مجسم ہے عقیدت اپنی'' این سرکار زمیس جاہ (سرمطی کی باتیں س کر ہونا آنکھوں کا بھی رُخم ہے روایت اپنی اپی بر حاضری شیر رسول رب (سری) میں این تو مُنسِ اعظم ہے ندامت اپنی ایے آقا (سرنظی) ہے مدد مانگنا ہر مشکل میں میں مجھتا ہوں کہ ہر وم ہے ضرورت اپنی صرف ہے آقا و مولا (سائط اللے) یہ مجروبا ہم کو یے اعمال تو کم کم ہے اطاعت اپنی نام کے مومنوں کو راہ نبی (مولیکے) سے بت کر جانے کیوں آج مُقدّم ہے سیاست اپنی یہ ہے محمود فقط راؤن خدا سے ممکن نعت کے باب میں مبھم ہے فراست اپنی (صنعت ذوق لينين مين)

لکل وہ کت چیبر (سی کے خزانے میں سے آ کھ سے جب بھی برآمہ ہوا کوئی موثی کندہ پہنلی یہ ہُوا آئکھ کی عرش مالک اس کے مجبوب (سر اللہ) کی چوکھٹ جو نظر نے بچوی ہم آقا (سول کے) کے جو نُٹ یاتھ یہ سوتا پایا ہو گئی زائر خوش بخت کی گویا جاندی كتنا اجها مؤجو موهيم ني (مطيط) مين ايبا ٹوٹ جانی ہے نقش کی تو بالآخر ڈوری ایک اعلامیہ خلاق دو عالم نے کیا تھا قرب فکوسیش کا الفت کے محل سے جاری جن کے اعمال میں کم جو کی مدیج سرور (سرافیہ) ایسے بندوں کی سرحشر تو ہو گی سکی جب بھی ہو اذان ہے طیبہ ایں پڑنی جاتا ہے عرشیول فدسیوں سے لے گیا بندہ بازی يوں رہا وحسّل على حسّل على كا عامل اس وظفے کا بنایا جھے رب نے عادی وہ تو لے جائے گئے صرف محد (مولیہ) محود اور کب خُلوتِ رحمان میں پہنچا کوئی 公公公公公公

ولوں کا کیا تزکیہ مصطفیٰ (سولطی ایم) نے دلوں پر حکومت متھی جس وم بری کی يَنْجِنَا وَبِالَ فَيْجُورُ كُرُ ايْنِي "كَيْسٌ" كُو یذرائی طیبہ میں ہے عاجزی کی وہ طیب سے بائے گا فرف بشارت رہی جس کی عادت وہاں خامشی کی نہ غیر چیبر (سالطیطے) کی تعریف کرنا کہ نعب نبی (سی اصل بے شاعری کی سحاب کرم نے بھگویا نظر کو ور مصطفیٰ (سراطی کی زیارت مجوثی کی درود نبی (سر این) قلب و اب پر ہو کم کم یہ تصویر ہے مصطفی (سرطانی) ناری کی حقيقي مے کا ویا فر ہے مرّت کی اور مُرّقی کی مُوثی کی ہوں حنفی گر باب "مسل علی" میں امات خوش آئی جھے شافعیؓ ک

منى الكافيد والمالية

معیت ہے ال گئی آگی کی پیمبر (منطقی) کی اس مخفی نے بیروی کی جی کو عاصل ہو دیدہ وری ک کے گا وہ بندہ ثا سیری (سی کھ) کی عَمَل وَخُل جب براه گيا ظلمتوں كا تو آقا (سار الله على عالم بين جلوه كرى كى كُرُا وفت أمّت بيه جس وفت آيا صیب میتمن (سرای) نے جارہ کری کی عطا بائے سرور (سنونیہ) جہاں میں ہیں وافر کہاں کوئی گنجائش ان میں کی کی انھوں نے جو خود اُسُدُق السّادقيں تھے ہمیں بھی تو تلقین کی رائتی کی المائك كے بھی مصطفیٰ (سرابطی) مقتدا ہی تھی آوٹم کی بھی حیثیت مقتدی کی

صَنْ الْ فَالْمِيْ الْمُوالِقِيلِ الْمُعْلِمِينَ فِي الْمُعْلِمِينَ فِي الْمُعْلِمِينَ فِي الْمُعْلِمِينَ فِي

اطاعت غُدا کی اطاعت کسی کی! فہیں اس سے ظاہر فضیات سی کی؟ سی کے جو دل میں تھی اُلفت کسی کی لو جابا که دیجے وہ صورت کی کی جو کی تھی کسی نے ضافت کسی کی تو کھی لامکاں تک سافت کسی کی ہے ہر شے کو ہر وم ضرورت کی ک "دو جگ میں ہے رحمت رسالت کسی کا" جو تکنا خدا کؤ تو اُمّت کی سُننا بصارت کسی کی ساعت کسی کی سجھنے کو توحید خلّاق عالم ہمیں کام آئی شہادت کسی کی ب رارقام نعت نبی (سرای) ملهاند نہ کام آ کی ہے مہارت کی کی

مو تعميل أحكام سركار والا (سن) جو سمجھو تو عظمت ہے یہ آدی کی مدینے میں حاض ہوئے ہم سے عاصی تو حالت ہاری تھی شرمندگی کی يهال يزهة ربها ورود ييمبر (موليك) یہ صورت ہے عُقبی میں بھی بہتری کی جو چنے نہیں ہم رہ مصطفیٰ (سرنظیہ) پر حقیقت میں ہے راہ یہ خود کشی کی مين جب شير آقا (سلطيني) بين محمود پينيا وہ ساعت تھی ہر رائج سے مخلصی کی

نا شکیمائی کے محسیس سے خدا کر دے رہا کس کو بچر شیر آق (منطقیم) میں کلیبائی پند میں کی جایا کروں ہر سال شہر نور میں آئی ہے اپنے لیے جھ کو توانائی پند 4444

موں اعزاز وفن مدینہ کا شاکل خدایا! ہے درکار اجازت کی کی خوشی ہم مُناتے ہیں ہر بارھویں یہ ہے توجیہ بہجت ولادت کسی کی كولى كانجا شير حبيب خدا (الريطينيم) مين ہوئی اوج پر آج تشمت کسی کی جہم میں جائے ۔ اگر نعت س کر منغض ہوئی ہے طبیعت سمی ک ہے بخشش کی محود یہ ایک صورت ملے حشر کے ون شفاعت کھی کی

می سارے اثرا سے بیال مطمئن ہی کی نے تو جانی حقیقت کسی کی یہ مختص ازل ہے تھی قصر دنا ہے سر طور کیوں ہوتی رویت کی کی ہیں گھر والوں کی اور رفیقوں کی باتیں کھی قربت کسی کی قرابت کسی کی رما ہونا جاہے جو اپنے خدا تک لو کام آئے گی اس وساطت کسی کی کسی کو ہوئی تھی وہی بار خاطر جو تھی رات ہجر کی عبادت کسی کی تھے افضی میں جب تو نبیّون نے مانی قیادت کسی کی امامت کسی کی ہر انبان انبان کے کام آئے مارے لیے ہے بدایت کی کی به بر دم ربی شامل حال عاصی عنایت کسی کی عطوفت کسی کی

مخل رواداری اور بروباری ے آقا (سرافی) کی بیرت کی یہ بھی نشانی سر حشر اینی معافی تلانی بفصل حبيب خدا (سين عليه) ہے يقيني ہوئی جس کی شیر نبی (سرایا ایک) میں حضوری م حثر یائے گا وہ کامیانی سلمال کو جن سے بے الفت حقیقی وہ بیں اہل بیت اُن کے اور بیں صحافیٰ عين ناعت لو محين " رضاً اور حاي بے بات کیے ہاری تمحاری کے عود بندے کی جب بدنداتی وہ مدح نی (صلططی) یر کرے مکت چینی سمجھ عکتے ورنہ کہاں کبریا کو کھائی نبی (سرکھ) نے ہمیں حق برتی کے مل مرے برور ہر جال (سرافی) نے مبائل معاشرتی، سای معاشی محب ایک ہے تو ہے مجبوب واحد وہ ہے کبریال ہے ہے مصطفالی

منى المجارية المحارية

عبيب خدائے جہاں (سلطیع) ہیں مُزکّی انھیں حق نے یہ بھی عطا کی برائی زمائے نے ویکھا نہیں ہے کوئی بھی بھی میرے سرکار (سائیلیے) سا انقلالی ب بیثاق کے دن کی شق تھی اُسای ملی اعبیاء کی انھیں سربراہی یہ کرتا ہے ہاتف ہیشہ منادی میں خالق کی سرکار (مسطیف) واجد گواہی خدا جانے اِنشُوا کی کیا تھی کہانی یہ اُن کی تھی یا اُس کی تھی زونمائی وہ بندہ جو جاہے نبی (سائیے) کی غلامی خالق کی یائے گا شان کریمی جو تھی اُن میں' رحمان میں آشائی ہے نعتوں میں اظہار اس کا ضروری

صَى الْحَالِيَ الْحَالِيَ الْحِيدَ الْحَالِيَ الْحِيدَ الْحَالِينَ الْحِيدَ الْحَالِينَ الْحِيدَ الْحَالِينَ الْحِيدَ الْحَالِينَ الْحِيدُ الْحَالِينِ الْحِيدُ الْحَالِينَ الْحِيدُ الْحَالِينَ الْحِيدُ الْحَالِينَ الْحَالِينَ الْحِيدُ الْحَالِينَ الْحِيدُ الْحَالِينِ الْحِيدُ الْحَلِيلُ الْحِيدُ الْحَلِيلُ الْحِيدُ الْحَلِيلُ الْحَلِيلُ الْحِيدُ الْحَلِيلُ الْحِيدُ الْحَلِيلُ الْحَلِيلُ الْحِيدُ الْحَلِيلُ الْحِيدُ الْحَلِيلُ الْحِيدُ الْحَلِيلُ الْحِيدُ الْحَلِيلُ الْحَلِيلُ الْحِيدُ الْحَلِيلُ الْحِيدُ الْحَلِيلُ الْحِيدُ الْحِيدُ الْحَلِيلُ الْحِيدُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحِيدُ الْحِيدُ الْحِيدُ الْحَلْمُ الْحَلِيلُ الْحَلْمُ الْحِلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحِلْمُ الْحِلْمُ الْحِلْمُ الْحِلْمُ الْحَلْمُ الْحِلْمُ الْحَلْمُ الْحِلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحِلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحِلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحِلْمُ الْحَلْمُ الْحِلْمُ الْحَلْمُ الْحِلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْعُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ ا

کرے سب یہ شفقت رہالت کی کی رکھے سب سے الفت رمالت کی کی ای سے تو ہوتا ہے ایمال ہے وحدت پر مجت رسالت کی کی تھی آدم ہے پہلے تو محثر تلک ہے وہ رکھتی ہے وسعت رسالت کی کی ب انانیت کے لیے تا ہ ہے پیغامِ راحت رسالت کمنی کی جو ایمان والے ہیں' اُن سب کی خاطر مونی رحم و رافت رسالت ^{کس}ی کی فضلت بتائی ہے رتلک الرُّسُل نے ے اعزادِ عظمت رسالت کسی کی مدیخ میں مرنا ہے جت کو جانا ہے اس کی طائت رسالت کسی کی مجھے دے کی ظلم بری کا فریط یہ رکھتی ہے قدرت رہالت کی کی ای سے فروزال ہے محود والش کہ ہے رہنج کلمت رسالت کسی کی 44444

مدد ان سے مآتیس کے ہم اور وہ دیں گے اید اپنی ہے حق بنی و حق شای

جو جُمُولُے نبی کا تعاقب رکیا تو ہوئے حق کے محبوب البیاش برنی ا کہا اب مجموعت ننی آئے کیے ''دو جگ میں ہے رحمت رسالت کسی ک''

غنی تنے حقیقت میں محمود آتا (مسلطی) فقا فقرِ حبیب خدا (مسلطی) اختیاری

پہلی ہی نظر سمنید خطرا پہ ہے پردتی سر اپنا وگرنہ شیہ خاور نہ جھکا تا پاتا ہوں انھیں مالک و مختار جہاں کا میں سر کو در شاہ (سمریکی پیدیکوکر نہ جھکا تا

ት ሴ ሴ ሴ ሴ ሴ

مَنْ الْحَالِيَةِ الْحَالِيَةِ الْحَالِيَةِ الْحَالِيَةِ الْحَالِيَةِ الْحَالِيةِ الْحَالِيلِيقِ الْحَالِيةِ الْحَالِيقِ الْحَالِيةِ الْحَالِيةِ الْحَالِيقِ الْحَالِيقِ الْحَا

جو كلام رب مين فرمايا كيا "مَسَايَسَتَبَخِيقي" ب نبی (سر الله علی) کے واسلے حرف خدا "ما یُنْبُغِنی" یہ تھا سرور (سائی) کے خدا کا فیصلہ "ما پنبغی" شاعری کو ااُن کی خاطر که دیا "ماینبغی" شعر کی تعلیم بی رب نے پیمبر (سرافظیم) کو نہ وی سارے فقرول سے ہے یہ فقرہ جُدا "ماینبغی" اُن کی خدمت میں رسا ہونا ہے عظمت شعر کی شعر كبنا تفا برائ مصطفى (صرفي) "مك يُشبخ في " رفعت شان رسول یاک (مناطقی) ظاہر اس سے ب حرف ب راخلاص و ألفت كا برا "ما ينبغي" شعر کہنا سب کو جائز ہے سوائے مصطفی (سرنظیے) تمغا یہ رب نے پیمبر (سلاکھیے) کو دیا "ماینبغی" مدح سرور (صرفظی) کی اجازت اُس نے وی محود کو ب رسول الله (سلاين) كو رب كى عطا "مُسا يُنْبُغِيْ" ***

مناهايواي

ہر شاہ کیا حفور (سر اللہ) کے منگنا ہے کم نہیں اور جرکل بندہ آتا ہے کم نہیں وه ٢ حرم خدا كا ني (الرفية) كا حرم ب يه طیبہ کی طرح سے بھی بطی ہے کم نہیں ذر جو ہیں دیار رسول کریم (سی) کے وہ رفعتوں میں بام رقریا ہے کم نہیں اندھیاروں کا تو شہر نبی (سلطینی) میں سوال کیا ہر رات راک جگہ کی مورا سے کم نہیں سرکار (سطی کے تو خیز کرم کا جواب کیا مجھ کو بھی اُنس آتا و مولا (مسطیعی) ہے کم نہیں جس کو نہیں ہیں یاد نبی (مسر کھیے) کی عنایتیں زندہ بھی ہو تو گویا وہ لاشہ سے کم نہیں گُنبد یہ اک اُچُنتی نظر بھی جو پڑ گئی وہ لطف کبریا کے اشارہ سے کم نہیں محود مذح سرور عالم (سوائع) نه چهوزن یہ خالق کریم کے نشا ہے کم نہیں 公公公公公

سر یہ اُنٹ کے اُلطاف سرور (سلطیکی) کا ہے دلنشيس سائبان دل عُشا سائبان لگ گیا حشر میں شاعروں کے لیے نعب سرکار (سلطیم) کی تھی جزا سائیاں یه کرامت درود پیمبر (سطیطی) کی تقی ملے میزال یہ کب کوئی تھا سائیاں نعتِ آقا (سرط الله) کی خاطر تکا حشر میں لقا تُخلُّ تاب أقا جال فزا سائبال اُست مصطفی (صلطی) سربرہند ہے اب اس کو فرما عطا رَشْنُدا سائبال فصل رہے جہاں سے ہمیشہ سے ہے فرق محود بر نعت کا سائبال

ب مثل و ب نظیر دہ پیدا کیے گئے سرکار (سڑھے) ہے کس کی نہیں ہے مماثلت نہک میں کے مماثلت

مناهايواي

اینا مقصّود محشر میں تھا سائباں فصل سرور (سال الله) سے حاصل ہوا سائیاں وهوپ میں جس نے نام پیمبر (منطق) رایا اس کے ہر یہ وہیں تن گیا سائیاں ہر آتا (مرافق) کے زائر! مبارک تھے وہ رہا أن كے باكرام كا سائياں برم "صَلَّ عَلَى سَيِّدِيْ" كے ليے رحدتوں میں ملا مرحبا سائیاں اس جہاں میں ظہور نبی (صرابطی ہے تا شام ظلمات میں نور کا سائیاں لطف و را کرام مجوّب رحمان (منزلطی) کا ے وسیع و عریض اور گھنا سائیاں زخ یہ زردی لیے جو میے گیا ال کیا أی کو أی جا بڑا مائیاں

مَنْ فَالْحُوْدِ وَالْجُوْدِ فِي الْحِيْدِ فِي الْعِيْدِ فِي الْعِيْدِ فِي الْحِيْدِ فِي الْعِيْدِ ف

صور (سول علی کے فلک کیال پاکیزی ول ہے ہے واتائی ذكر حضور (صوافظ) باعث رعناني "فاك مدينه سرمه بينائي خيال" نابعت جو بے پڑھے وہ کلام مجید کو حاصل ای سے ہو گی توانائی خُوِشنودي خدائے مُنْتَهِن کی ہے مصطفى (سرانطايم) مين يذيراني کرتی ہے عبد سرور کوئین (سین) تک رسا ور حضور (صرفطی) جبین سائی خیال رے گا ذکر رسول جمیل (سوائے) کا نظر جو رکھے گا زیبائی خیال نعت ماتھ كبوحمد ذُوالجلال کو سجھا رہی ہے یہ یکتائی

قُوسَين ميں ملن ہُوا رب و رسول (سرنظیم) كا ہے دید عاجزات بینائی خیال بر وقت دل یه عقبهٔ سرکار (مسطیط) نقش بو زنده اگر ہو جذبہ بینائی خیال حرمین کے سوا کسی جازب دھیان تو ے باعث خمارہ بینائی خیال غير نبي (موالطيط) كي مدح مين كلَّما جو كوئي حرف ہے نوحہ بینائی خیال ارزیں نے جھ کو شعور ''خَاكِ مدينه سرمهُ بينائي خيال'' نقدرے رشید نے پاک شانہ روز قُبِّ کی دید صدقهٔ بینائی خیال اقصیٰ میں جن کے پیچے نمازی سے امیاء وه مقتدا كيا صرف حبيب خدا (مناططي) شين 44444

مني التي المراق الم

حضور (سلط المعلم) عجدة بيناني اس کو کھو اجارہ بینائی خیال بنوا بنول شهر رسول كريم (مسطيطيم) ميل ول پر ہوا ہے تبضہ بیمائی خیال عظمت حضور (سرطی) کی نہیں آئی گرفت میں مضبوط کو ہے پنجۂ بینانی خیال ول پر عطا و لطف نبی (سوانطیم) کا سر پياني خيال کھولو کتاب زیست مدینے کی قکر میں اس میں ہے ایک صفحہ بینائی خیال بندے کا منشا طین برکار (اسلامی) ہو تو ہے جنّت نما اشارهٔ بيناني خيال باتا ہوں کیں حضور (سائلیلیم) کی مجلس کی شکل میں بين خيال خيال خيال

تصویر اس یہ شہر تیمبر (موظیم) کی نقش ہے كرتا بهول يول كيس آين ول كي وكي بحال ملے کسی کی کو خدا نے عطا اکیا؟ عَمَارٌ كُولَى كُولَى صَهِيبٌ أور كُولَى بِلاَلْ ہوتا ہوں جالیوں کے تو ہر سال سامنے نظرين اللهاؤن أس طرف ميري كبان مجال! سرکار (سالط ا)؛ حکرانوں کا ہے ہے رکیا وهرا صہونیوں کے ہاتھ میں ملّت ہے برغمال آب و ہوا سے اس کی ہے شاداب روح و جال ''فَاکِ مدینہ سُرمہُ بینائیِ خیال'' میں اس خیال خوش پہ ہوں محبود مطمئن بو گا بفضلہ مرا طیبہ میں ارشحال جريل چي ره کي طِت ک ني (سطيف)

جریل بیچے رہ گئے چلتے گئے نبی (سینے) سدرہ کے بعد سارے خلا و ملا کے بعد شدرہ کے بعد سارے خلا و ملا کے بعد صَىٰ الْحَالِيَ الْحَالِيَ الْحَالِيَ الْحَالِيَ الْحَالِيَ الْحَالِيَ الْحَالِيَ الْحَالِيَ الْحَالِيَةِ الْحَالِيَةِ الْحَالِيَةِ الْحَالِيَةِ الْحَالِيَةِ الْحَالِيَةِ الْحَالِيَةِ الْحَالِيَةِ الْحَالِيةِ الْحَلَالِيةِ الْحَلْمِ الْحَلْمِ الْحَلْمِ الْحَلْمِ الْحَلْمِ الْحَلْمِ الْحَلْمِ الْحَلِيقِ الْحَلْمِ الْحَلِيقِ الْحَلْمِ الْحِلْمِ الْحَلْمِ الْحِلْمِ الْحَلْمِ الْحِلْمِ الْمِلْمِ الْحَلْمِ الْحِلْمِ الْمِلْمِ الْحَلْمِ الْمِلْمِ

جب جائے ہیں میرے نی (سر اللہ علیہ) میرے ول کا حال آئے تو آئے کس لیے اب پر کوئی سوال آ تھوں سے جو گرے گا وہاں آب انفعال اس ے کرے کا ابر مدینہ شمیں نہال کہتے ہیں غرف عام میں دھڑکن رمری اسے نعب نی (صرافظیم) کو س کے ہے دل ڈالٹا دھال ب کا ناتیں چھان کر جریل نے کہا آتا (سلط) ساخوش جمال ہے کوئی نہ خوش خصال خُوشْنُودى نبى (سالط) كا مجھے يوں بھى ہے يقيں رہتی ہے مدح آل میں میری زبان لال جو چاہا' رب نے کہ دیا این حبیب (سالطیف) ہے معراج میں بی أن په بُوا فصلِ ذُوالجلال جس میں بوا ظہور نتی کریم (سینی) کا ہونے کو ہے طلوع وہی دوستو! ہال

وهرتی کے زخ یہ معصیت کا دُھٹا جب لگا خاک مدینہ کو ملا سرنامہ جمال طیبہ میں آندھی سے مجوا میرا معافقہ خاک مدید نے ہر و زخ کو کیا نہال چھیں ار دیکھا تو ایا یک کہ ہے خَاكِ مدينه وجبه كرم بائے وُوالجلال ناجت کا ذہن اس سے موا دوریس کے ہے "خَاكِ مدين سرمهُ بينائي خيالَ" محود کے لیے کریں احباب سب وعا خاک مذینہ وے اے خوشخری وصال مل جائے گی طیبہ میں حضوری کی سعادت پيدا تو جو آجول مين كراجول مين خلوص

 مَنْ الْحَالِيَ الْحِيْدِ مِنْ الْحِيْدِ مِيْعِيْمِ مِنْ الْحِيْدِ مِنْ الْحِيْدِيْعِيْمِ الْحِيْدِ مِنْ الْحِيْدِ مِنْ الْحِيْدِ مِنْ الْحِيْدِ مِنْ الْحِيْدِ مِنْ الْحِيْ

خاک مدینہ جب ہے تمثّاؤں کا مآل فاک مدید کی ہے ثنا میں زبان لال خاک مدینہ سے تو تعلّق نبی (سرائی) کا ہے خاک مدینہ کو مجھی کہنا نہ تم سفال خاک مدینه متی نہیں، وُمول بھی نہیں ای پر او گرد وال نہ پاتے ہیں ماہ و سال جُاءُ وَکُ کی نوید خدا سے کھلا ہے راز خاک مدینہ زخم خطا کا ہے مانومال چاہو تو خاک چھان کے دیکھو جہان کی خاک مدینه کی نہیں کوئی رکہیں مثال ول کی نظر سے دیکھو تو دیکھو کے تم کہ ہے خاک مدینه ژویځ زمیں پر حبین خال نحنج بدست كفر و تظلم بزار بو خاک مدینہ کیوں نہ بے گ ہماری ڈھال

محافظ جو نهيل ناموس سركار دو عالم (مسطيف) كا وہ بندہ یا شہیں سکتا ہے حاشا قرب روحانی مَلُاوَا ثُمْ كُوكُرُ أَ جَائِے شَمِرِ سرورِ كُل (سُرُ اللَّهِ) سے عزيزو! جان لؤ يه ہے حمصارا قرب روحانی در آق (النظام) کو چل کر ہے تما اُستگاری کی کہ ہے ہر زخم عصیاں کا مداوا قرب روحانی اگر او آج وقف مدت مرکار (مسلطی میا ب کرے گا نور افزا تیرا فردا قرب روحانی میں ہوں محمود کھر لطف نبی (سر الطبیع) سے عازم طبیہ وکھاتا ہے کی ہر روز سینا قرب روحانی تم درود مصطفیٰ صُلِّ عَلیٰ پڑھتے رہو یا کے ان کے نام لیواؤں کو محو محفتگو نَقْبُ برور (منطق) په جي کو دست بست ديکينا آ نسوؤں کو ریکینا چاہو جو محو گفتگو ជជជជជ

صَنَّىٰ الْحَالَةِ مِنْ مُؤْكِرُ وَكُولِ مِنْ الْحَالَةِ مِنْ الْحَالِقِينَ فِي الْحَالِقِينَ فِي الْحَالَةِ مُنْ الْحِينَ فِي الْحَالَةِ مِنْ الْحَلَقِ مِنْ الْحَلِيقِ مِنْ الْحَلِيقِ مِنْ الْحَلَقِ مِنْ الْحَلَقِ مِنْ الْحَلَقِ مِنْ الْحَلْقِ مِنْ الْحَلْقِ مِنْ الْحَلْقِ مِنْ الْحَلِقِ مِنْ الْحَلْقِ الْحِلْقِ الْحَلْقِ الْحَلِقِ الْحَلِقِ الْحَلْقِ الْحَلْقِ الْحَلْقِ الْحَلْقِ الْحَلْقِ الْحَلْقِ الْحَلْقِ الْحَلْقِ الْحَلْقِ الْحَلِيلِيْلِيْلِي الْحَلْقِ الْحَلْقِ الْحَلْقِ الْمُلْعِلَّالِي الْعَلَاقِ الْمُلْعِلِي الْعِلْمِ الْمُلْعِلَّالِي الْعَلَاقِ الْمُلْعِلَالِي الْعَلَاقِ الْ

ب قرمب مصطفی (مرافظی) سے پیدا ایسا قرب رُوحانی جو خلآق عوالم ہے ہم ا قرب روحانی نی (صلطی) کے جادہ سیرت پر اپنے کو روال رکھنا ای رہے ہے جانا 'پانا سیرھا قرب روحانی اگر روحانیت آ جائے تو پردے نہیں رہے نی (سی کی کے اوج کا دے گا اشارہ قرب روحانی أے آتا (منطق) وكا علت بين جلوه اپنا رؤيا ميں ہو جس خوش بخت انساں کی تمنّا قرب روحانی خداوید دو عالم أس كو اپنا قرب بخشے گا رسول محرم (ملافظ) سے جس کا ہو گا قرب روحانی قریب طید برکار (منطع) وقر اکس سے ہونا تقرُّب ہے بی جس سے ہے ملتا قرب روحانی بيمبر (المرافظ) بين بشرا نور خدا بين مظير رب بين كرے كا سارے إن رازوں كو إفشا قرب روحاني

مَنْ إِنْ فَيَرِي إِنْ أَعِيدُ الْمُ

اک رات تھی ملن کی جس میں کہ تھا چُراغال کعبے کے باب ہے تا عرش عُلا چراغال یاد رسول رب (مستخصی سے ول میں ہُوا چراغال ہے پیار کا متیجہ یہ خوش کما چراغال ہر لفظ نعت میں جو کرنوں کی جاندنی ہے إن شمثما ہوں كا ہے ارتقا چراغال لطف حبیب حق (سرمیالیم) سے حرف غلط ہے عصیال ایی خطاکیں ظلمت ان کی عطا چراغال تعمیل حکم رب میں قدیلِ نعت لے کر مدحت کا کر رہا ہے ہر قتمہ چاغاں شام و یگاه یاد هم نی (سرای کے صدیے ہوتا ہے روح و جال میں صبح و سا چاغاں قرآن کو مجھتا ہوں مصطفیٰ (سائیلیے) کا تحفہ كرتا ہے ميرے ول ميں اس سے خدا چراغال محود ياه ربا ب بيرت جو مصطفى (سرايطيم) کي نورانیت ہے خوابش اور ممدّعا چراغال ** ***

مَنْ الْحَالِيْنِ الْحِيْدِ وَالْحِيْدِ الْحِيْدِ الْعِيْدِ الْعِي

ويمي بين مصطفى (صوطفي) كى عنايات کو ملے ہیں اس کے اشارات سنتے ہیں ہم جو نعت کے نغمات جابجا کت بی (سرای کی بین یه روایات جابجا لعليم پر چليس جو جم آقا حضور (سانطينيم) کي پھیلیں کے سب رنکات مشاوات جابجا پھیکارا ان سے پیروی مصطفی (صوریدید) میں ہے أمّت كے سامنے ہيں جو آفات جابجا یلے جو رہے آتا و مولا (سی کی راہ پ کھاتے ہم آج کفر سے کیوں مات کت نی (سران) پہ قوم کا ممکن ہے اتحاد میں نے بفضلہ بیا کی بات جابجا آقا (سرنولی)! بمیں بچاہیے عفریت ظلم سے ہے وہ لگائے ہوئے گھات جابجا محود جو کی ہے جمارے عمل میں ہے ني (سالط علامات کي او مين علامات 公公公公公

تحویل قبلہ سے یہ ظاہر ہوا ہے کلتہ رب کی پند خاطر سرکار (سطی کی رضا ب میری مرتوں کی کیفیتیں نہ یوچھو گنبد حبیب حق (مناطقی) کا آئکھوں میں بس گیا ہے مروشكم كو ركيجو اقصلي كي بات سوچو بیں مقتدی میں ب آتا (سر اللہ کا کی اقتدا ہے جو خواب میں بھیری کو مصطفیٰ (سر الطفیہ) نے دی تھی ہم مدح گوؤں کی بھی خواہش وہی روا ہے نام حضور (صرفط على) من كر دخسل على ند يرصنا یہر ای خط سے کن می رابقا ہے ہونٹوں یہ نعت آ قا (سلطنا علی) جب ہے تو گویا ول میں "سورج تجلّیوں کا ہر وم چک رہا ہے" آواز مصطفیٰ (سلطینی) کی کندہ ہے جس فضا پر ورکار اُس فضا ہیں محمود کو قضا ہے

منافيونيون

نوے بہشت یاروا واجد جو رائٹ ہے و کر دیار یاک برکار (الله) ے گیا ہے چرہ جو شہر ہور (سی ک گرد سے آتا ہے مجھو کہ اس یہ سورج کی روشیٰ فدا ہے بین السُّطُور واضح خالق کا راعتنا ہے فَ وَسَيْسَ مُتَّصِل موں تو نام وائرہ ہے قصر دُنا کی سوچو آئینہ کاریاں بھی آ کینے کے مقابل آخر کو آئنہ ہے اصل حقیقت ان کی آگھوں نے دیکھ کی تھی اب سب حقیقوں کا سرکار (صلیفی) کو یتا ہے كافي اسے سجھنا بتنا نبي (سائٹھ ا) بتاكيں معراج میں انھوں نے کیا کچھ کہا نا ہے ہر شے یہ ہے تقرُّف ہیں ہر جہاں کے مالک ليكن بچھونا ان كا سادہ سا بوريا ہے

مرہون منت آتا (سرائی) کی ہے یہ زندگی بھی ول اینا اس عطا ہے اب تک دھڑک رہا ہے جس کے لیوں یہ ہر وم ذکر نبی (منطق) نبیں ہے ول اُس کا ہے کہ خالی برتن کھنک رہا ہے شہر نبی (سر اللہ) میں اُن کو میں نے جو دانہ ڈالا یادوں میں ہر کیور اب تک گھک رہا ہے حاكو بحكم آقا (سطي) روز جزا كي خاطر او رامتداد عالم تم کو تھیک رہا ہے ہر گوشہ جگمگایا سرت کی روشی سے "سورج تجلّیوں کا ہر دم چک رہا ہے" محود کی تمنا کیا پوچسے ہو یاروا ول ہے کہ شورے "و مرور (سی کی لیک رہا ہے

طیبہ بیں بعد فجر درود نبی (سطیع) کے ساتھ اک عرصے تک خرام رہا تا ثبًا ہرا شہرہ شہرہ

مَنَىٰ (حَالِيَ الْحِرَالِيُّ الْحِيْدِ الْحِرَالِيُّ الْحِيدِ الْحِرَالِيُّ الْحِيدِ الْحِرَالِيُّ الْحِيدِ الْحِرالِيُّ الْحِيدِ الْحِرالِيِّ الْحِيدِ الْحِرالِيِّ الْحِيدِ الْحِرالِيُّ الْحِيدِ الْحِرالِيِّ الْحِيدِ الْحِرالِيِّ الْحِيدِ الْحِرالِيِّ الْحِيدِ الْحِرالِيِّ الْحِيدِ الْحَيْقِ الْحِيدِ الْحِيدِ الْحِيدِ الْحِيدِ الْحِيدِ الْحَيْدِ الْحَيْدِ الْحَيْدِ الْحَيْدِ الْحِيدِ الْحَيْدِ الْحِيدِ الْحَيْدِ الْحَيْدِ الْحَيْدِ الْحَيْدِ الْحِيدِ الْحَيْدِ الْحِيدِ الْحَيْدِ الْمُعِيدِ الْمَائِي الْمُعِيْدِ الْمَائِي الْمُعِيْد

جو کینے بے فُودی میں روضے کو تک رہا ہے پیانت عقیرت اس کا پھلک رہا ہے رحمت ہر ایک عالم کے واسط نبی (منطق) ہیں یے گلشن عنایت ہر جا مبک رہا ہے سرکار (سری ایک کی اطاعت اللہ کی ہے طاعت اک بات میں کسی کو کیا کوئی شک رہا ہے نعب صیب حق (سرطینی) کی توفیق یا کے رب سے باغ کخن میں پلیل ہر اک چیک رہا ہے قائل نہیں ہے نور برکار (سرنظیم) کا جو بندہ ظلمت کے وشت میں وہ چیم بھٹک رہا ہے جب سے سا ہے ہیں نے چھاپے گے ہیں خاکے غضے کا اک الاؤ دل میں دیک رہا ہے وَنِهَا بِينِ غُرِقَ بُو كُرُ حَكُمِ حَسُورِ (صَحَيْفُ) مجلولا یی کر سے علائق بندہ بہک رہا ہے

مَنْ الْحَالِيَ الْحَالِيَ الْحَالِيَ الْحَالِيَ الْحَالِيَ الْحَالِيَ الْحَالِينَ الْحِيلِينَ الْحِيلِينِ الْحِيلِينَ الْحِيلِينَ الْحِيلِينَ الْحِيلِينَ الْحِيلِينِ الْحِيلِيِيِيلِينِ الْحِيلِينِ الْحِيلِينِ الْحِيلِينِ الْحِيلِينِ ا

میں جیے کعبہ ہر وم چک رہا ہے ویے بی شیر آقا (سرافیہ) ہر دم چک رہا ہے غائر نظر ہے دیکھو قرآن کو تو اس میں مرکار (سی کا والہ ہر وم چیک رہا ہے جس مخص نے نبی (سرمطیم) کی سرت کی پیروی کی اس مخض کا برایا ہر وم چمک رہا ہے ماہِ دَفَا کی مدحت جو کر رہا ہے اُس کی نقذر کا ساره بر وم چک رہا ہے كزرا ب حال ابنا جب ذكر مصطفی (منطقی) میں آ تھھوں میں اپنا فردا ہر وم چیک رہا ہے ارقام نعت میں جو پایا ہے سر خیدہ جس کا بھی ہے وہ خامہ ہر وم چک رہا ہے خَلَقِ عَظَيم آتا (صَحِیْ) کی ضوے وہر مجر میں "سورج تخلیوں کا ہر دم چک رہا ہے" آ تکھیں جو دل کی کھولیں محمود نے تو دیکھا طیب کا ورہ ورہ ہر دم چیک رہا ہے ***

صَىٰ الْحَالِيَةِ وَلَا لِمِنْ الْحِ

پلکوں یہ یہ جو احتر کی نم چک رہا ہے کت نی (سرای) کی او سے چیم چک رہا ہے عظیم رب نے قرآن میں کہا تھا فحاق کی ضیا ہے عالم چمک رہا ہے چوٹا تھا یہ بھی کہ سرکار (سی کھیے) کے قدم سے جو شہر کبریا ہیں زمزم چک رہا ہے پھیلا رہی ہے بیرت آقا (سلطینی) کی نور ہر جا وُنیا کا نور جتنا ہے کم چیک رہا ہے سب علمی درسگاہوں نے نور پایا جس سے اذبان میں وہ دار ارتی چک رہا ہے سرکار (منابھی) کے نقوش یا نے جو روشیٰ دی أس سے برائی حکمت محکم چک رہا ہے محشر میں اُس کے نیجے تختِ حضور (سربیلیے) ہو گا جو حمد کا ازل سے پہم چک رہا ہے محبوب کبریا (سرای کے مولود کی خوشی میں "سورج محلول کا ہر وم چک رہا ہے" محمود روشی جو خاک بقیع کی ہے یہ طائد ال کے آگے کم کم چک رہا ہے ***

صَىٰ الْ الْمُؤْرِدُ وَ الْمِنْ الْمِ

دل میں کے مصطفیٰ صُلِ عُلی پھولے سے فصل ہے راخلاص کی باضابطہ کھولے کھلے آبیاری مزرع مدحت کی خونی دل سے ہو ارضِ فن پر بول گلتانِ وفا پھولے سے میں صفاتی نام جتے مصطفیٰ (سی اللہ) کے رب کرے ان کا ہر اک سابقہ اور لاحقہ پھولے سے رکھ تعلق تو حدیث سرور کوئین (منزیدی) سے بو اگر خوابش تری فہم و ذکا پھولے پھلے فضل و الطاف حبيب خالق كل (سرطيفيم) كے طفیل زیست پائی عاصوں نے پارسا پھولے کھلے رب نے کی نشووٹمائے تحل مدیر مصطفی (معرفیلیم) بیل اِس پر منفعت کی کیوں بھلا پھولے پھلے عاجزی اینا - بحکم سرور کون و مکال (سخیلی) تو جو مومن ہے تو کیوں تیری اُنا پھولے پھلے رحمتِ سرکار (سائیلی) پر کسن تیقن کے سب دفنِ طيب کی خدايا! التجا پھولے پھلے لب پہ ہے ممنون احسان نی (صرافظی) محمود کے خانوادہ حشر تک سرکار (سی ایکی کا پھولے سے 44444

منافعين

جب لی رہے ہیں شام کت رسول (سالطے) کے کے وُهن ہے کیوں سے نکلے نعب حضور (سازیلیم) کی کے نخلیق جب ہوئی ہے صدقے میں ان ک ہر شے مجوب كبريا (سرايليم) سے كب چكھ چھيا، جوا ب ذر نی (سرای) کا پرچم جس کے بھی ہاتھ میں ہے حضور (سرائی) کی ہو اس کے لبول پہ کیوں ج زیر قدوم پاے آقا (سرای کے خادموں نے فخر و ناز جم و یا یادشای کے جس کی نظر میں چوکھٹ سرکار (صریفائی) کی بی ہو اس کو اُبھائے کیے ونیا کی کوئی بھی شے كيوں آپ كے كم پر اس كا عمل نہيں ہے أمّت رہے گی رسوا' آقا حضور (سالط اللے)! تاکے ريشه دوانيال بين جاري حضور (سرواليليم)!أن كي صہونیت کے واعی اپنے ہوئے ہیں درپے انجَد رباعی کو نے اُن (سی کھی) کی گلی میں ویکھا "سورج تحلّیوں کا ہر دم چک رہا ہے" محمود کا تعلق تا حر نعت ہے ہو لگتا ہے اس کی خاطر خالق نے کر دیا طے 公公公公公

رب اکیل تھا معراج کی رات بھی يوں تو موجود تھے مصطفی (سرطیطی) بھی وہیں اختیاب قیامت سے بیخے کو ہے ورد صُلِّ عُللی سِج مومنیں وجه آغاز تخليق مخلوق بين جن کو رب نے کیا خاتم المرسلیں یائیں عزت حضور (سراطی)! آپ کے اُمتی ان کے وقمن ہوں سب خابیں خابریں مل کے برجے رہو روز صُلِّل عَلَیٰ اختصاص اس کا ہے جاند کی بارھویں دوستنو! سارے مانگو خدا سے دعا اسم آقا (سخ الله) بو لب پر وم والهيل ذکر محبود یا کاش قدی کمیں وہ بھکاری نبی (سراطی کا ہے کاتب نشیں

پوری گرتے ہیں وہ ہر خواہش مرکی کیوں نہ میں آقا (سوطی کے مالک مانٹا کیوں نہ میں آقا (سوطی کے) کو مالک مانٹا مَنْ الْحَالِيْ الْحِيْدُ وَالْمِنْ الْحِيْدُ وَالْمِنْ الْحِيْدُ وَالْمِنْ الْحِيْدُ وَالْمِنْ الْحِيدُ وَالْمِينُ وَالْمِنْ وَالْمِنْ الْحِيدُ وَالْمِيرُ وَالْمِنْ الْحِيدُ وَالْمِنْ الْمِنْ الْحِيدُ وَالْمِنْ الْحِيدُ وَالْمِنْ الْحِيدُ وَالْمِنْ الْحِيدُ وَالْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ وَالْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ وَالْمِنْ الْمِنْ الْمِ

دیکھا پھٹم فلک نے بھی یا رکہیں أن سا صادِق كوئى؟ كوئى ان سا اليس مصطفی (ساتھے) کے سواغم گیار و مجیں "بیکسول کا پیهال اور کوئی شہیں" ہر جہاں ان کی رحمت کے سابے میں ہے ان کے زیر تگیں آنان و زمیں جس نے جو مانگا' جب مانگا' سب یا لیا مصطفی (سرافظایی) کے لبوں پر نہ آئی "انہیں" بعد سرکار (صورایش) آئے نبی کوئی کیوں مصطفیٰ (مان الله) پر ہے اعلان تکمیل دیں ہر ممل میرے برکار (سی کھے) کا ول کشا بر حديث رسول خدا (تسريطي) ول نشين جنّت آقا (سر الله عليه) كے قدين كي ياؤل كا رعگ لائے گا احتر کا کس یقیں

145 جهانتا 公公公公公

3/2 وقتى قبله يل شامل ·R عبادت صُلُّ عَلَىٰ 5 3% آقا (سان الله موتی 3. (سۇلۇپىيىر) يخ. 5 کونی معافي

عَقُور اور سرکار (سلطی) معراج درمیان اور کوئی نے ایرا میں مجوب (سوائے) سے مِنْ اور کوئی نہیں میں دید سرکار (سالطی) ہو جاتے گ اور کوئی شہیں 8 21 16 "صُلّ وَسُلِّم" بي كوكي خيين اور سائيال عالمين (سنطيط) مصع زبال اور کوئی نہیں صرف محمود مجبوب رب بین نبی (سرایی) اور کوئی کہاں ۔ اور کوئی شہیں

روح و جاں پر جب کرم کرتا ہے رہِ ذوالجال عظمتِ سرکار (صلائظ ﷺ) کے موضوع پر کرتا ہے احقر گفتگو جنامت سرکار (علائظ ﷺ) مَنْ إِنْ إِنْ إِنْ الْمِنْ ال

خوش نظر خوش بیاں اور کوئی نہیں نی (سر ایک میریال اور کوئی تبین يادَ بر شے سخاوت که شاه (سخطی) اييا تو آستان اور کوکي اقدى فَقُط مصطفى (سارطاني) بي یر حکمرال اور کوئی شبیس مصطفی (سریایی) ا نثال اور کوکی ك يَتُّر فِي (﴿ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّ اتنا شیریں بیال اور کوئی شبیس جتنا پایا گیا رب و مجوب (سرای ایم) پس كوكي

متنافيويواي

در نبی (سر الله علی سے جو پاتے ہیں ہم کدا صدقہ وای ہے رہے جہال کا مُصدّق صدقہ قکن جو بین مهر و شد و نجوم مجی یہ سارا نور ہے آقا حضور (صرابطی کا صدقہ ہو جو بھی کام رفاہ عوام کی خاطر بحکم برور عالم (سی) ب جاریہ صدقہ بھاری آتا و مولا (سی کے در کا ہول میں نے ملاحضور (صحیحی) ہے جو کھی اے کہا صدقہ رہے گا روش و تاباں یہ حشر کے دن تک کہ خاک طیبہ کا سورج نے لے لیا صدقہ در حبیب خدائے غفور و اُرحم (معرفظیفیم) سے عطا مجھے بھی بنام خدا ہُوا صدقہ نبی (سرطیلیم) کے گھر کا ہول مادح کو یفتین ہے کہ مجھے بقیع یاک ملے کی بتول کا صدقہ راے وہ بانتے جائیں گے حشر تک محود جو یا بھے ہیں پیمبر (موالیہ) ہے اولیا صدقہ ***

منى المحافظة المحافظة

では (他) こ は た خياره يهال ج "قداب قَوْسَيْن" اُس کو فرشوہ کہ سرکار (سی اُن خود اُس کے ہیں اینا یہاں اور کوئی خبیں ر (المنظمة عن المنطقة عن المنطقة المن يهال اور كوكي تويين اور کوتی حق سرايا يبان صرف یہ ہے کہ آتا (مولیکے) 公公公公公公

قفل دانش پیمبر (سرانظیم) نے کھولا فجونہی بند ع ہے جو تنے کی واڑے جن میں ہے عکس مقصورة مصطفیٰ (صرافیقیم) میری آنکھوں کو بس وہ جیجے دائرے حرُ حرف نبی (سرایا کی) گرد حکت ہے ہوں کویا برکار سے بن گئے واڑے مصطفیٰ (سون کھی) نے بتایا ہیں محدود تر اختیاراتِ انسان کے دائرے النَّفات تيمبر (سلطيني) سے خالی ہوئے طمع عصیال سے جو تھے بحرے واڑے ہوں کے شنت سے آتا (سلطیکی) کی حرف فکط ج باتے رہے دارے حال ملت كا آقا (سرنطی)! يه ونيا ميس ب توب وائرے مرفح واڑے فكريون مين عن أمنت مصطفى (سراياليم) ہر طرف بن گئے داڑے داڑے قصل سرور (تسرنطینی) ہے محفوظ و مامون ہے ارد محود کے ایل تھنے وازے 公公公公公

مَنْ الْحَالِيَةِ وَالْحِيْدِ فِي الْحَالِيَةِ فِي الْحَالِيَةِ فِي الْحَالِيَةِ فِي الْحَالِيَةِ فِي الْحَالِيةِ فِي الْحَالِقِ فِي الْحَالِقِيقِ فِي الْحَالِقِ فِي الْحَالِقِيقِ فِي الْحَالِقِ فِي الْحَالِقِيقِ الْح

وائزہ کی بنائے برے وائرے جو ہوں آتا (سواللہ) کی توصیف کے دارے جو الل کت جيم (الله) کے سے دارے ب وہ وُسعت اڑ ہو گئے دائرے نعت مرور (سرط علی) کے بین قافیے دائرے چر روائف کے بھی بن گئے وائرے 👺 میں جب تھیں معراج کی منزلیں وہ جو تھے دائرے وہ رہے دائرے نور حق نور سرکار (سطی) پر چھا گیا اس طرح واروں سے ملے واڑے آئے آئے گر کے نزدیک تھا حرف فَوْسَيْن ہے رہی گئے دائرے أُسورَ مصطفىٰ (سرائيليم) نفا خدا كي رضا عصمت کے تھے طاشے دائرے رنگ اُئٹ سے جو نور زا ہو گئے میری آتھوں میں ہیں وہ بُرے دائرے

مَنَىٰ الْحَالِيَ الْحِيْدَ وَكَالِيْنَ الْحِيدَ

جال فزا ہے قریة سرکار (سی کھی) کی آب و ہُوا اور دنیا بھر کی ہے بیکار کی آب و ہُوا جو پسند خاطر سرکار پر عالم (سرنظیم) ربی اور کی تھی یا رحوا کے غار کی آب و ہوا جو بتائیں دسی سرکار دو عالم (سر اللہ) نے ہمیں ہے حیات افروز اُن اُقدار کی آب و ہوا مُعَيِّمُ ہوں یا کہ ہو گجاج یاتے ہیں جی *هبر محبوب خدا (سرنظی)* میں پیار کی آب و ہوا جو محافظ تھے رسول یاک (سرائیے) کی ناموس کے ان کو خوش آئی رہی ہے دار کی آب و ہوا عاجزی تعلیم کی آقا (اللی اے ۔ انسان کے لیے تغفّن خیز رانتگبار کی آب و ہوا کت محبوب خدا (سرنظیم) نے جن کا دل پکرا نہیں ان کو جکڑے گی جہتم زار کی آب و ہوا روح کی بعثت کی خاطر جاہے محمود کو مصطفیٰ (سرنظیم) کے گنبد و مینار کی آب و بُوا ***

منافعينوان

مير عد خلوص قاب کی عملاً گواہ ب کاکائیں آپ (اس کے زیر نگاہ ہیں ب کا ناتیں آپ کے زیر نگاہ تھیں جب عرش کبریا یہ رہا مصطفیٰ (سرابطیم) ہوئے آ تھیں بہت ی اُن کے لیے فرش راہ تھیں جنگاه ٿيل جو نام ئي (سينگ) رينما رکيا جو خندقیں تھیں کفر کی ساری بناہ تھیں وہ تو نگاہ شافع محشر (سازی ایک یو گئی فردیں عمل ک پیاہ جب ناعِت حضور (سرائيليم) رضاً خواب بين مع کلیاں خلوص کی جو تھیں' زیب کلاہ تھیں منزل یہ میں پہنچ گیا گئے حضور (سرایا گیے) میں ویے صعوبتیں تو بہت سد راہ تھیں محود وه تحين جو ہنتیاں قریب حبیب اللہ (سرنظیمیم) تھیں 公公公公公

اوليات محمود

- 1- نعت كموضون يذنيات اسلام يس ب زياده كام
- 2- قطعات كى صورت بين ربلى منظوم بيت كيتاع بيرت منظوم
- 3- أيا عافت بن منسات كريل جوع كي ليس فار: منسات العت
 - 4- علامداقبال ٢٥٥٥ اشعارفت يضمين تشامين فت
 - 5- فول كى دينت ين ٩٢ ملام يرمل م إدادت
 - 6- ۱۳ نعتوں میں مرفعت قر آن جیرگی کی آیت پر عرفان افت
 - 7- ايك بموع ي برشعرين ورودياك كاذكر عي على السنة ؟
 - 8- ايك جُموع كي برشعريش مديد منورو كآفريف: هير كرم
 - 9- ایک جموعی برنعت کے برائم میں الفت اکاؤکر: نعت
 - 10- ٢٦ مظومات يس حمداورانعت به شعريس: حمد ميس نعت
- 11- ميرتقي ميز حيد على أش المام بخش نائخ الله عجم ابرائيم دوق ورامير بيعا في كي فزيون كي
 - رمينول مين يا في محمو عدد يارنعدا قبليات نعدام تع اعداد وق مدحد ايمناك اعد
- 12- أردوفرويات نعت ٢٥ اور به نبالي فرويات نعت كاليك مجومه فرويات نعت اشعار نعت
 - منتشرات لعت اورساؤے آتاسائیں ﷺ
 - 13- ومبر٢٠٠١مين ونيا كالبياد نعت يهيناد كرايا
 - 14- كتقيق نعت برصدارتي ايوارة ملا (١٩٩٤)
 - 15- ١٣٥ منظومات يرمشتل" مناقب سحابة "
- 16- شعبة علوم اسلاميه وحرني جي ي يورش لا جور كه فيهرّ بين ذا كمة سيدته سلطان شاوي
- تفصیلی تنظیق جائز واور گیزید کیا۔ اس سے پہلے کی نعت کو پراس انداز میں تنقیق کا مزیس ہوا۔

شاع نعت کے اعزازات

- آوی سیرت کانفرنس ۱۹۸۸ شی "معتال دی اَنْی" (پنجانی مجموعهٔ نعت) پرصدارتی ایوار در بدست غلام آخن خال (صدر مملکت)
- 2- توی بیرت کافرنس ۱۹۹۷/ ۱۳۱۸ دی نعت کے موضوع برگر افقار شخفیق کام کرنے پر فصوصی صدارتی الوارڈ بدست جھرنو از شریف (وزیراعظم)۔ بیوا حدالوارڈ ہے جو آج تک دیا گیا۔
 - 3- ٨ جولال ١٩٩٩ كوسو بالى سرت كالفرلس (الاجور) يس سرت الوارة
- 4- ۱۹۰۳ کی ۲۰۰۳ (۱۱ری ۱۱۱ ول ۱۳۲۳ ۱ ۵) کوسو بائی سیرت کانفرنس بین مجموعه نعت "عرفان احت" پر صو بائی نعت ایوارز
 - 5- ١٩٨٥ مركزيكس صان تصوري طرف عافت الاادا
 - 8- روزنامه جنگ اور بعدد کتب خاشال بورگی طرف سے" اشاعت اُعت اور انداز (۱۹۹۳)
- 7- پاکستان نعت اکیڈئ کراچی کی طرف سے فروغ نعت کی منفرد اور نمایاں خدیات انجام دیئے پر سلور جو بلی انوارڈ (۱۲ نومبر ۱۹۹۲)
 - 8- دوزنامہ جنگ اورالجوری کا کجزی طرف سے ایوار (1990)
 - ا- روزنامہ جنگ اور مدرد کت خاندی طرف سے انتخابی افت ارتصوصی الوارة (1990)
- 10- ۲۲ نومبر ۱۹۸۸ کوشاد جیلاں قراءت ونعت کوشل پاکتان کی طرف سے نعت کے سلسلے میں محرافظ رخد مات پرواتا در بارش تا چیوشی
 - 41- اسماري ١٩٩١ كوانشان سياس برست ديش احد باجراد المدوك
- 12- ۷ جولائی ۱۹۹۸ کو" حرف سپاس" برست جسلس میان محبوب اجر (چیف جسلس شریعت کورٹ ماکنتان)
- 13- اجمن ترقی أردو کی فصوصی تقریب میں سا۔ اکتوبر مدا اکوتو می زبان کے لیے نمایاں خدمات انجام دینے برانشان سیاس''
 - 14- اارمضان الهارك ١٩٩٣ كومير طليل الرحن فاؤخريش كي طرف يع مريكا كلك
 - 15- نومبره ٢٠٠٥ يس برم أحت دار برش كاطرف ف احفظاتا كب احتاج ارا"
- 16- ۱۹۹۱ میں اُردو قاعد و برائے جماعت اول کی ایڈیٹنگ پر وفاقی وزارت تعلیم ٔ حکومت پاکتان کی طرف سے نقدانعام کے ساتھ خصوصی ایوار ڈ
- 17- بى ئى يايى ئىزىرنى لا بىورى شعبة أردو كے نسيراحمہ نے "زاجارشىد محود كى او بې خدمات" كے موضوع پر ايم قلى كامقالہ كليم كر ڈگرى حاصل كى۔

"جهاك حقر آن نمبر" مؤلف:طابرسين طابرسلطاني

"جان احر" ... أردوادبكامعتراورمغرورسالب-

"جان الم" - قرآن وصيف اورتاري المام كار جان ب

"جهان الد" كستره (١٤) شارت شائع مدر يحك بين جوسال هي جد بزارصفات بمشتل بين_

"جان حر" دين ادب كابل غاسلاى أصولون كمطابن كرد بي

"جهان جر" كامش تعمير انسانيت اصلاح معاشره بالخصوص أوجوانون كالوب من

اطاعب خداوندى اوركت رسول كاشع روش كراب

"جبان الم" اتحادين المسلمين كادا كى ب_

"جبان حمر" این روایت کے مطابق انشاء اللہ جلاءی تظیم الشان" قرآن فہر" مشتری بیار مشتری مشتری بیار مشتری بیار مشتری بیار مشتری بیار مشتری بیار

پیش کررہا ہے۔ یہ خصوصی شارہ کم وثیث 1185 مشخات پر مشتل ہے۔ ایکور ا'' قرآن نی ر''افیس (۱۹) ابواب برمشتل ہے۔

دومراباب: قرآن عيم كاجلال وجمال	يبلا باب: حد ولعت را بتدامير
چرهاباب: تعارف دتاريخ قرآن	تيراباب: نزول قرآن اورمقام نزول
چمثاباب: قرآنی ژاجم کا تاریخی جائزه	إز " اب: راكن وخومات قرآن كيم كرواني شي
آ شوال باب: تدوين قرآن كاسفر	ماتوال باب: قايرقرآن يرايك نظر
دوال إب: قرآن مجيد كفيد رحت	نوال باب: فضال قرآن قرآن وهديث كاروشي ين
باربوال باب: تحريم قرآن	ميار موال إب: شان اسحاب صفورقر آن مين مين
چودهال باب خطاطان قرآن (سون برامطمات)	تير فوال باب: اعجازات قرآن كريم
سولبوال باب: تبره جات	پدر بوان باب: تذكره قراء كرام
المحار بوال باب: معلومات قرآن	سر بوال باب: قرآن كريم كي طباعت واشاعت
شعراء کرام کامنظوم کام (عدمه قرآن)	أقيبوال باب: منظومات يسو(١٠٠) سے زائد

انشاء الله جلد شانع هوگا.... (قِت: گیاره ۱۱۵۵ در پ) رابل اشین نظر دوم ری حزل کره فیم المانده بازادگرایی (0300-2831089) (نوب) - "قرآن فیم" کی آندنی "مرافت دیم ری سینز" کافیروز تی برفری کی جائے گ



Monthly "NAAT" Lahore
CPL No: 214

Most Military 32 Killing & Start 1